毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

益部方物略記

辨物小志

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

(二)

陸　毛
璣　晉
撰　參

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷下之上

唐　吳郡陸璣　草木疏

明　海陽丘濬　多識

鳳皇于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鵷曰鳳是名鵷非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

大戴禮云羽蟲三百六十鳳皇爲之長禽經云鳳雄鳳雌亦曰瑞鳥亦曰鵷鶵羽族之君長也爾雅云鵷鳳其雌皇鳳也瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許說文云神鳥也字從鳥凡鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳古作朋字山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞京房易傳曰鳳鳳高丈二爾雅云鳳皇雄鳴曰即即雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌脩鳥鸑鷟鶴鵠鶬鴰音古活切簡音勃鷖鵝昌鷁明鳳皇屬也埤雅云鳳神鳥俗呼鳥王王文公曰鳳鳥有文河圖有書非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不羅羅網一說乾鼻斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鶯入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鵷鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類雌則美而不大故其雌皇又龍乘雲鳳乘風故謂之鵷鵷鳳也架鳥鳳服焉爾雅翼云韓詩外傳曰黃帝即位宇內和平惟恩鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鶴顙而鶱思龍文而龜背燕頷而雞啄五彩具揚出東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲庶柱濯羽弱水弇宿丹穴見則天下大安寧又有六象九苞之說鴻前者軒也麐後者豐也蛇頸者宛也魚尾者岐也鸛顙者椎也鶱思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞喙者鈎也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方也

尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聽達者居高明也吾詘伸者能變聲也彩色光者文彩呈也冠矩朱者南方行也距銳鉤者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嘉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我者唯黃時竹實來集其音而附之聲也黃帝使泠綸制十二筒聽鳳鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是爲律本少卑氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以爲歷正及帝舜之世作簫以象之故簫韶九成鳳凰來儀禽經曰翬以鳴鳴鳳以儀儀翬儀匹也如衛詩實維我儀是也南恩州北廿山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼爲鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或墮其巢小者拘而足差短南人截取甘尚謂之鳳皇杯蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黃色者鴛雛多青色者鸑多紫色者鵷多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鸑赤鳳謂之鶵黃鳳謂之鶵白鳳謂之鸑紫鳳謂之鵷說文亦曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鸑鷟北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳類使不足道不至爲怪祥矣而樂協圖徵說五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四鸑鷟疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且既稱爲鳳首翼背膺腹文皆合五常豈應爲孽蓋漢儒既爻大其辭推鳳爲希世之瑞爻而無驗極而必反則又推之以爲孽反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則臭鳥之不知名者也遠可鳳之耶淮南子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤彌遠所至彌遠德彌精所至彌近左傳云鳳鳥氏司曆杜預云鳳知時故以名曆官禮運云鳳以爲畜故鳥不銜元命包云火離爲鳳運斗樞云天樞得則鳳皇翔斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集于林苑棲叶圖徵云五音克諧各得其

倫則鳳皇至動聲儀云鎮星不逆行則鳳皇至
帝王世紀云國安其主好文則鳳皇翔莊子云
鳳帶聖攐仁左智右賢瑞應圖云鳳皇仁鳥王
者不刳胎剖卵則至

鶴鳴于九皐

鶴形狀大如鵝長脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙
長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰
常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴
高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園圃中及士
大夫家皆養之雞鳴時亦鳴
浮丘伯相鶴經云鶴者陽鳥也而遊於陰因金
氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽
也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤爲羽翩
其七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝
夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食
生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水
不能汚或即純黑而緇盡成玄矣復百六十年
變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年
形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產爲仙人
之騏驥矣夫聲聞于天故頂赤食於水故喙長
軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋一作
翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸
以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者
土木之氣內養故不表於外也是以行必依洲
嶼止不集林木羣羽族之清崇者也王策紀曰
千載之鶴隨時而鳴能翔于霄漢其未千載者
終不及于漢也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼
黑睛則遠視隆鼻短喙作啄則少瞋雌故解
反人音誰頰骬音反耳則知時長頸竦身則
能鳴鴻翔鴈脅則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背
鼈腹則伏產軒前垂後則會舞高脛脩節則足
力洪聲纖指則好翹望人在位則與鳳皇翔于
郊甸周易曰鳴鶴在陰其子和之會經鶴以聲
交而孕張註雄鳴上風雌承下風則孕又云露
翥則露張華註云露會鶴也古今註鶴千載變
蒼又千歲變黑所謂玄鶴也干寶鼓吹玄鶴來

舜露下則鶴鳴也鶴之馴養于家庭者飲露即飛去埤雅鶴性警至八月白露降流于草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處處有變害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君子言行之象禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嘆鴈鴨以怒瞋鴞也今鶴雌雄相顧如道士步斗履其跡而孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰爾雅翼云鶴一起千里古謂之仙禽以其於物爲壽淮南曰鶴壽千歲以極其遊榮露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也性好在陰故謂其羽爲陰羽周書曰陰鳥胎鮮者曰鶴鳥羽爲旌也禽經又曰鶴老則脛下而不能高近而不能棲書又言鶴體無青黃二色者亦土之氣內養故不表於外然本草云鶴有玄有黃有白有蒼玄則鶴之老者百六十年則有純白純黑若黃鶴古人常言之又多言鶴鶴即是鶴音之轉後人以鶴名頗著謂鶴之外別有所謂鶴故埤雅既釋鶴又釋鶴漢昭時黃鶴下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鶴衛懿公好鶴齊王使獻鶴于楚如蒽帳空兮夜鶴怨楚辭黃鶴一舉及田饒說魯哀公言黃鶴或爲鶴或爲鶴者甚多以此知鶴之外無別有所謂鶴也古以鶴爲祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又碑之膊特隆故吳子胥大者名鶴膊又作詩者以中字平爲窪膊通卦驗云立夏清風至而鶴鳴玉策記云千歲之鶴頭頂而鳴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集于林也本草云穆天子傳曰天子至巨蒐二氏獻白鶴之血以飲天子血主益氣力

余遊焦山遍訪瘞鶴銘杳不可得及過三詔洞之右遇一僧叩之笑指岩下頑石曰在江

之洩久爲雷神所擊山中人但云霹靂石誰
識痤鶴銘耶因與余徧覽而下幸是時水落
石出得盤旋縱觀亂石嵯峨字句分裂不可
讀張子厚所謂僅存百三十餘言者今不能
留其半矣然其筆法之妙華陽之名具在擬
紀其事以析千古之疑而南村田叟先獲我
心因附錄鶴疏之後以備參考○痤鶴銘華
陽眞逸誤上皇山樵鶴壽不知其紀也壬辰
歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未逐吾
翔廖廓耶奚奪之遽也題裏以玄黃之幣藏
茲山之下仙家無隱我故立石庭事象銘不
朽詞曰相此胎會浮丘著經乃徵前事我傳
爾銘余欲無言碣其藏靈龜門去鼓華表圍
形義惟彷彿事亦微宵爾將何之解化惟寧
後游洪流前固重侗右劉荊門歷下華亭奚
集眞侶痤爾作銘丹陽外仙尉江陰眞宰右
刻在鎖江焦山下頑石上湖落方可模相傳
爲晉王右軍書惟宋黃庭堅觀餘論云爲陶
隱居書良是其曰今審定文格字法殊類陶
弘景弘景自號華陽隱居今號眞逸者豈其
別號歟又其著眞誥但云巳卯歲而不著年
名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不
書年名此又可證云壬辰歲采天監十一年
也甲午者十三年也按隱居天監七年東游
海嶽權駐會稽永嘉十一年乙未歲始還茅
山其弟子周子良仙去爲之作傳卽十一年
十三年正在華陽矣後又有題卅陽尉江陰
宰數字當是放陶書故題於石側也王逸少
以晉惠帝大安二年癸亥歲年五十九至穆
帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲
午歲逸少方年二十三至永和七年辛亥歲
年三十八始去會稽閒居不應二十三歲已
自稱眞逸也又未官于朝及閒居時不在華
陽以是考之決非王右軍書也審矣歐陽文
忠公以爲不類王右軍法而類顏魯公又疑
是顧況云道號同又疑王稚皆非磨字長孺

號雲林子郤武人又董逌書跋第六卷載南陽張舉子厚所記云瘞鶴銘今存于焦山凡文章句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言而所亡失幾五十字計其完書益九行行之全者二十五字而首尾不預焉熙寧三年春余索其遺于焦山之陰得十二字於亂石間石甚迫隘偃臥其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰眞宰八字與華陽眞逸上皇山樵爲似是眞侶之號今取其可考者次序之如此又董君自書其後云文忠集古錄謂得六百字今以石校之所存凡十八爲字二十五安得字正六百疑吉之誤也余于崖上又得唐人高詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非頗況時可知集古錄豈又并詩繫之耶君字彥遠號廣川東平人又國朝鄭樵衍極第二卷論瘞鶴銘而劉有定釋云潤州圖經以爲王羲之書或曰華陽眞逸顧況號也蔡君謨曰瘞鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法爲世所尚元魏間盡習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有隸筆當是隋代書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以爲華陽隱居爲陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字眞宰下有立石二字一本我傳爾銘作出於上眞爾其藏靈作紀爾歲辰張舉本作丹陽外仙郤亢本作丹陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間詞句亦多先後不同尚俟拏舟過楊子手自模印以稽其得失之一二可也

鶴鳴于垤

鶴鳴者也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皁裙

又泥其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

禽經云鶴仰鳴則晴俯鳴則陰廣雅云背甍旱帔鶴雀也韓詩章句曰鶴水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜本草衍義云鶴頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以喙相擊而鳴多在樓殿上作窠雛俎云江淮謂羣鶴旋飛爲鶴井鶴亦好羣飛陳藏器云人採巢取其子六十里羣能羣飛薄霄激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池含水滿中養魚及蛇以哺其子自然論云鶴影接而懷卵禽經云覆卵則鶴入木張註云鶴水鳥也伏卵時數入木冷則不鶵取皋石周卵以助暖氣故方術家以鶴巢中皋石爲眞物也埤雅云鶴形狀略如鶴每過巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石即然而轉南方里人學其法者伺其養雛終木以覆翅納其果鶴必仆法解之乃於木下鋪沙即其足迹而伐孕之又泥其巢一傍爲池以石宿水今人謂之鶴石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鶴梁蔽形鶴石歸酒又曰皋石溫鶴石涼故能卵不溺水不臭腐也拾遺記曰鶴能聚水巢上故人多聚鶴鳥以攘却火災爾雅翼云鶴生三子一爲鶴鴴生三子一爲鶴言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天說者以爲鶴者別於鶴也震爲鶴陽鳥也巽爲鶴陰鳥也鶴感於陽故知夜半鶴感於陰故知風雨鶴生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鶴爲鶴鶴

按詩疏巽宇云鞫鳴于垤說文云小爵也想即爾雅所謂鸛鶇鴉也郭圖讚云鸛鶇之鳩一名鷓鴣應弦銜鏑矢不著地逢蒙繳手養由不睨此鳥捷勁與常與本章意義不合不知伯厚何據

歗彼晨風

晨風一名鶻似鶚青黃色燕谷鉤喙翼風搖翅乃

因風飛急疾擊鳩鴒燕雀食之

爾雅云晨風鸐邢疏云舍人曰晨風一名鵻擊鳥也郭云鶻屬鄭云似鷂而小舍經云鸐曰鸐張註云晨風也向風搖翔其回迅疾狀類雞色青搏燕雀食之左傳云若鷹鸐之逐鳥雀列子曰鷂之爲鸐鸐之爲布穀布穀久復爲鷂也孟子所謂爲叢敺爵者鸐禽經曰鳳好風鴟惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鸐鸐之信不如雁周周之智不如鴻今鸐亦去來有時字从亶又可知矣

鴥彼飛隼

隼鷂屬也齊人謂之擊征擊一作鷖或謂之題肩一作眉或謂之雀鷹春化爲布穀者是也此屬數種皆爲隼

爾雅云鷹隼醜其飛也舍郭註云鼓翅聿聿然疾郝註云聿猶揮也謂鼓翅揮疾卒昭云隼今之鷂李善云鷂擊之鳥通呼曰隼禽經云鷹好峙隼好翔梟好沒鷗好浮又云鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩又云鷹以膺之鷂以搏之隼以尹之埤雅云鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故于文從水從隼司帝曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也画鳳以象其德画隼以象其威化書曰烏反哺仁也隼惘胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也考異郵云陰陽氣貪故題肩擊宋均云題肩有爪芒爲陰中陽故擊殺之

按月令仲春之節鷹化爲鳩仲秋之節鳩復化爲鷹列子云鶉之爲鷂鷂之爲布穀布穀久復爲鶉淮南子曰鶉化爲鷂鷂化爲布穀布穀復爲鶉據此疏又云隼化爲布穀可見鷹隼鶉鷂鳩鶉布穀晨風諸鳥總順節令以變形故爾雅曰鳧曰醜

有集維鴳

鴳微小于翟也走而且鳴曰鴳鴳其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有鷹兩足之美有鴳鷹者似鹿而小

爾雅云鴳雉邢疏云鴳雉者郭云即鴳雞也長

尾走且鳴說文云長尾雉走鳴乘舉以尾爲防
銳著馬頭上山海經女几山其鳥多白鶡蜚雅
云辟綜曰雉之健者爲鶡尾長六尺字說曰從
喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也禽經云火
爲鶡亢爲鶴鄭漁仲云鷮雉即鶡雉也青質而
有五采者

按雉之類甚多故爾雅列舉其名但首列鷮雉
鶡雉鳲雉鷩雉郭景純認爲四物鄭漁仲認爲
二物大相矛盾陸農師從郭氏之說亦釋鷮又
釋鶡然味下文秩秩海雉鷸山雉似當以鄭說
爲正

又按嚴氏詩緝引陸疏詳略不同豈宋本與今
本相侔之誤耶因兩存以備參考　鷮是雉中
之別名陸幾曰微小於翟走而且鳴音鶡鶡然
其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠
上蔟毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美故林
麓山下人語曰四足之美有麋兩足之美有鷮
麋者似鹿而小也

關關雎鳩

雎鳩大小如鳩一作鴟誤深目目上骨露出幽州
人謂之鶖

禽經云王雎雎鳩魚鷹也亦曰白鷺亦曰白鷹
張華註云毛詩曰王雎摯而有別多子江表人
呼以爲魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始
關雎也爾雅云雎鳩王雎郭璞註曰鵰類今江
東呼之爲鶚好在江渚山邊食魚韓詩說雎雎
貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎無人之處徐鉉蟲
魚圖云雎鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處
俗云雎鳩交則雙翔別則立而異處朱子語錄
狀如鳩差小而長常是雌雄兩相隨不相失
然亦不曾相近須隔丈來地陰陽自然變化論
雎鳩不再匹淮南子關雎興于鳥君子美之爲
其雌雄之不乖居也鹿鳴興于獸君子大之取
其見食而相呼也埤雅云通習木又善捕魚風
土記云或說雎鳩爲白鷺白鷺鳥鶵于義無取
益俗鶚大如白鷺而色斑其色或和順又游于

水而息于洲常隻不雙鄭漁仲云雎鳩王雎鳧類多在水邊尾有一點白故揚雄云白鷺舊說雎類誤矣嚴華谷云左傳郯子五鳩備見詩經雎鳩氏司馬此詩是也祝鳩氏司徒鶻鳩也四牡嘉魚之雎是也鳲鳩氏司空布穀也曹風之鳲鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹是也鵙鳩氏司事鶻鳩也非斑鳩小宛之鳴鳩與祈食桑葚之鳩是也

按爾雅釋鳥又云揚烏白鷺是與雎鳩同類而異種者也不知揚雄許慎何皆曰白鷺范鄭諸家辨之甚詳或謂王雎雎鳩是二鳥則與經傳相乖余未敢遽信

鳲鳩在桑

鳲鳩鵴鵃今梁宋之間謂布穀為鵴一名擊穀一名桑鳲按鳲鳩有均一之德飼其子旦從上而下章從下而上平均如一

禽經云鳲鳩戴勝布穀也亦曰鵴鵃亦曰穫穀春耕候也張華注揚雄曰鳲鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鳲鵃戴鴟鴟首上勝也頭上尾起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴于桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降于桑一名桑鳲仲春鷹所化也此鳥鳴時耕事方作農人以為候爾雅云鳲鳩鵴鵃郭註云今之布穀也江東呼為穫穀那疏云左傳鳲鳩氏司空也詩召南維鵲有巢維鳲居之皆為此也埤蒼云鵴鵃方言云戴勝謝氏云布穀鳲也按戴勝自生穴中不巢生而方言云戴勝鵃也鄭註云即布穀也一名桑鳲一名擊穀江東呼為穫穀禮記謂之鳴鳲埤雅云鳲鳩桔鞠一名鶽黍今之布穀江東呼為郭公不自為巢居鵲之成巢周官羅氏中春獻鳲以養國老者鳲性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋按戶按年老者授之以杖其端刻鳲形鳲者不噎之鳥也禽經一鳥曰佳二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鵹七鳥曰鵘八鳥曰鷺九鳥曰鳲十鳥曰鵴鳲字從九以此鳥衍逐婦書

曰口如布穀言其多聲也爾雅翼云鴶鵴又呼擬穀似鵲長尾北壯飛鳴翼相擊拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其背佩之宜夫婦夏小正云正月鴶則爲鵴五月鵴爲鷹月令仲春鷹化爲鳩其目猶如鷹許叔重曰鷹化爲鳩喙正直不鷇搏也一說鵴益一巢而九鳥者詩曰鴶鵴在桑其子七兮又曰鸤鳩布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀爲然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天今鵴四時有子鴶每月有子

按爾雅釋鳥又云鴶鴳鵴爲郭璞云今亦呼爲戴勝李巡云戴勝一名鴶鴳明乎戴勝非鳴鵴矣不知禽經何無分別邢昺辯之甚詳但邢氏謂與鵲巢之鳩同而歐陽氏又謂別是一種豈更有所據耶至李氏以爲鴶鴳破氏以爲擊正其謬甚矣

宛彼鳴鳩

鵴鵴一名九鵴似鴶鵴而大鴶鵴灰色無繡項脅則屏逐其匹鳴則呼之語曰天將雨鵴逐婦是也斑鵴項有繡文斑然今雲南鳥大如鵴而黃喙鳴相呼不同集謂金烏或云黃當爲鵴聲轉故名移也又云鳴鵴一名爽又云是鶻

爾雅云鶻鵴鶻鴳邢疏云春秋左傳云鶻鵴氏司事也杜註云鶻鵴鶻鴳也春來秋去故爲司事卽此鶻鵴也舍人曰鶻鵴一名鶻鴳今之斑鵴孫炎曰鶻鵴一名鳴鵴月令云鳴鵴拂其羽郭云似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鶻鴳按舊說及廣雅皆云斑鵴非也鄭註云鶻鴳音骨嘲今謂之鷓鴣廣雅謂爲斑鵴誤矣斑鵴鴶鵴也孔疏云毛傳鳴鵴鶻雕陸德明曰鶻音骨鴳涉支反字林作鶻云骨鳴小種鵴也博雅云鶻鶻鵴鵴也本草鶻鶻其鳥南北總有似鶻尾短黃色在深林間飛翔不遠北人名鶻鶻爾雅云鳲鵴似鵲鶻鵴似鵲尾短多聲東京賦云鶻鶻春鳴或呼爲鶻周書時訓云穀雨又五日鳴鵴拂其羽鳴鵴不拂其羽國不治

兵埤雅云鳴鳩一名鶻鳩莊子所謂蜩與鸒鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鸒山鵲也故此一名鸒鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也許愼云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中又鵓鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚陸璣云鵓鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鵓鳩全異殊之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鵓嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜吽爾雅翼云鶻鳩春來冬去備四時之事故少皞以爲司事之官詩緝曰鳴鳩鵓鳴也即祝詩食葚之鳩剡子所謂鵓鳩氏司事莊子所謂鸒鳩也

按陸疏今雲南以下文義支離不相屬而爾雅禽經諸書從未有名爽者若云是鷽則向風搖翅搏逐鳥雀絕非鳩類益明矣又按鳩拙而安鷽鴳剔舌而語師曠辨之甚明而村童牧豎皆能識之何鄭氏李氏認爲鷽鴳耶

鞠鞠者鵻

鵻其今小鳩也一名鶉鳩幽州人或謂之鶉鴳梁宋之間謂之鵻揚州人亦然

爾雅云佳其鳩鴡邢疏云舍人曰鵻一名鳩鴡李巡曰今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即鵻其鳩鴡者故爲司徒也郭云今鶻鳩詩曰鞠鞠者鵻又毛傳云鵻夫不也一宿之鳥鄭箋云一宿者一意于所宿之木又云鳥之謹慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥也鄭註云亦曰祝鳩今所謂鶻鳩也謹愿之鳥其指之之辭烏之短尾者皆謂之佳唯夫不專名焉故指佳爲夫不也廣雅云鵴鶻鳩也鶻鳩鵓鴿鶻鳩鵻鳩也埤雅云鵻今鶻鳩一名荊鳩一名楚鳩一名鶻鳩一名乳鳩一名鵴鳩一名鵓鳩一名鵻鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之

鵓鴿其大者謂之鵓鴿其小者謂之鵓鴿或謂之鵓鴿或謂之鵓鴿梁宋之間謂之鵓鴿性慈孝慈謹故聽聲考詳篇曰雀聲悌鳲鳩聲慈令一曰祝鳩或曰雅與鳲鳩皆壹鳥也故有尸祝之號尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝今雛類賦尾皆促故其字從隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鴝爾雅翼云隹鳩孝鳥故少皞氏以爲司徒一名祝鳩又名鵓鳩似斑鳩而慤無繡采又頭有贅物之拙者不能爲巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以爲無屋住云鵓既孝鳥故養老之杖倣之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉杖杖長尺端以鳩鳥爲飾王子年記少皞時事稱帝子與皇娥泛于海上以桂枝爲表結蕙茅爲旌刻玉爲鳩置于表端則鳩枝之起亦遠矣琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之青鵓禽經曰鵓上無尊鶻上無常言二鳥之起不過尋丈歲時記稱四月有鳥如鳥鴻先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以爲候人犁格也亦一引爾雅烏鳴即鵓鴿并鶻虞槐賦春宿教農之鳩鴿與扈異又以爲春扈曰鴝鵒主五土宜于水者也則誤矣淮南亦云夏孟之日以鷙穀禾鴿鴿長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叔重以爲鵓鴿布穀未知孰是詩緝曰雛鶻鴿也即刻子祝鴿氏司徒也雛一鳥而十四名雛也佳其也鶻鴿也祝鴿也鵖鴿也鵴鴿也鴿也鵓鴿也楚鴿也鴉鴿也鵖鴿也鵴鴿也鴿也鵓鴿也左傳杜預註曰祝鴿孝故主於教民

按鴿類甚多其名亦紛紛不一如鶻鴿鴿鵓爲青鵓鵖鵓鶻之類不可枚舉何嚴氏止云十四名耶但張揖云佳鵖也或人甚矣若班鳩據震華禽經註云班文序也凡哺子朝從上下算從下上他鳥皆否其爲鳲鴿無疑矣昏人但

能辨鳴鳩非班鳩不能辨班鳩是鳴鳩皆泥斑文之斑而不知班列之班也凡鳩皆好鳴故馮衍逐婦書云口如布穀羅氏遂混鳴鳩鳴鳩爲一鳥與陸氏分疏之意甚相矛盾

脊令在原

脊令大如鶉雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

爾雅曰鶺鴒友悌張註雀鷂也爾雅曰鶺鴒雕羽毛詩曰水鳥也大雀高尺尖尾長喙頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖又曰鶺鴒在原兄弟急難鶺鴒其母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也博雅鶺鴒鶺鴒也埤雅云義訓曰鶺鴒錢母其頸如錢文其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雝渠渠之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪候爲驗矣爾雅翼鶺鴒水鳥唐明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以爲天子友悌之祥詩衛云脊令飛則鳴行則搖在原者是其行時也非在原不見其行故以在原言之脊令行而在原則搖其身首尾相應如兄弟急難相救也世以手足喻兄弟亦謂如左右手之相救一體同氣天性自然至親至切之喻也小宛取義在於飛則鳴故曰題彼脊令載飛載鳴此詩取義在於行則搖故曰鶺鴒在原程子以爲脊令首尾相應是也鄭氏以爲水鳥宜在水中在原則失其常處故飛鳴以求其類非也今雪姑非水中之鳥若失其常處而飛鳴以求其類凡鳥皆然何獨脊令哉按詩攷作鶺鴒在原惟石經作脊令今江南洲渚間多有之其狀小如雀輕俊可愛張茂先云高尺恐誤

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝離也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鴍黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥一作鸝黃當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚

熟不亦是應節趨時之鳥也或謂之黃袍

爾雅皇黃鳥又云倉庚商庚又云鶩黃楚雀又云倉庚鶩黃也郭註云俗呼黃離留亦名搏黍其色鶩黑而黃因以名云鄭註云黃鸎也一名倉庚一名商庚一名鶩黃一名楚雀一名搏黍一名黃離留陸璣云常以甚熟時來故里語曰黃栗留看我麥栗黃椹不故又名黃栗留舍經倉鶊鶯黃鳥也亦曰楚雀亦曰商庚夏候也張揖今謂之黃鶯黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色鶩黑而黃故名鶩黃詩云黃鳥以邑呼也北人呼爲楚雀此鳥鳴時蠶事方興婦以爲候說文離黃倉庚也鳴則蠶生禮記曰仲春之月倉庚鳴格物總論云鸎黑尾觜尖紅脚青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓滑埤雅倉庚鳴于仲春其羽之鮮明在夏韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也爾雅翼倉庚黃鳥而黑章齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一名黃鸝留或謂之黃栗流一名鸎二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鸎者續之候倉庚者蠶之候詩鳥鳴嚶嚶按禽經稱鸎鳴嚶嚶則詩所言鳥始謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性好雙飛故鸝字從麗又曰鸝必匹飛鸎必單棲出谷遷喬之事未見其驗今荊州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鸎在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣

鴝鵒鴝鵒

鴝鵒似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紩之如刺穐然懸著樹枝或一房或二房幽州人謂之鵒鵒或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過蘆關西謂之桑飛或謂之穐雀或曰巧女爾雅鴝鵒鵒鵒邢疏舍人曰鴝鵒一名鵒鵒郭云鴝類詩兩風云鴝鵒毛傳云鴝鵒鵒鴝先儒皆以爲今之巧婦郭註此云鴝類又註方言云

鶡鴟鴞鴟屬非此小雀明矣是與先儒意異也今爾雅以郭氏爲宗且依郭氏埤雅先儒以爲鴟鴞即今巧婦郭註爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義益爾雅言鴟鴞鶡鴟繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翔翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如黃鳥之詩非鴟鴞自道也昏賢云鴟鴞惜功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨及未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也東萊呂氏曰鶡鴟鴟鴞之別名郭景純陸農師所解皆得之方言云自關而東謂桑飛曰鶡鴟此乃陸璣疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鴟鴞之別名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤指以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之益未攷

郭景純之註耳朱註云鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也藍田呂氏曰惡聲之鷙鳥也有鴞萃止翩彼飛鴞爲梟爲鴟益梟之類也華谷嚴氏曰鴟鴞喜破鳥巢而食其子山陰陸氏曰鴟鵂一名蔑狐鴞服鬼車之類爾雅又云鵅鵂鵌註今江東呼爲鵂鶹爲鵂鶹亦謂之鵂鶹又云怪鴟註即鴟鵂也見廣雅今江東通呼此屬爲怪鳥莊子云鵂鶹夜撮蚤察毫末晝出瞋目不見丘山言殊性也博物志云鵂鶹一名鵂鵂晝日無見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人家拾取爪視之則知吉凶輒便鳴其家有殃本草云鉤鶹入城城空入宅宅空怪鳥也又有鵂鶹亦是其類微小而黃夜能食人手爪知人吉凶篆文曰鵂鶹夜能食蚤蝨蚤爪音相近俗人云拾人棄爪相吉凶妄說也淮南萬畢術曰鵂鶹致鳥取鵂鵂折其大羽絆其兩足以爲媒張羅其傍則鳥聚矣歐陽氏云今鴞多攫鳥子而食名物疏云鴟鴞名鶹鴞巧婦亦名鶹鴞故

先儒多誤以鴟鴞爲巧婦其實鴟鴞是鴞類耳衛風流離之子此土梟也陳風有鴞萃止此爾雅之梟鴟也竝非此鴟鴞未傳以爲鴷鴷則又誤鴷鴷爾雅謂之鴷鴟鵂又云怪鴟不得爲鴟鴞也若巧婦乃尚須之桃蟲耳據本草則鴟鵂鴷鴷又是二物及郭氏云鵂鶹生題肩與鴞亦無所出難以管見定其然否薛詩說云鴟鴞鴷鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹茂枝反敷之葦苕風至苕折有子則死有卵則破是其病也與荀子所說蒙鳩同楊倞荀子註云蒙鳩鵂鶹也是韓嬰亦以鴟鴞爲巧婦也

按經云既取我子無毀我室雖云比擬之詞其爲惡鳥無疑矣嚴華谷云喜破鳥巢而食其子朱晦菴云攫鳥子而食極合風人之古陸元恪謂爲巧婦釋文全非大凡說詩者鳥獸草木之名固應詳覈亦必得顧毋法方解人頗若夫流離之子嶷然借惡鳥以斥衛人朱子云流離漂散也謂之何哉

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人膚肉脂及箭中膏故曰竊脂爾雅桑扈竊脂邢疏桑扈一名竊脂郭註云俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云鄭玄詩箋云竊脂肉食陸璣諸儒說竊脂皆謂盜脂膏卽如下云竊玄竊黃者豈復盜竊玄黃乎按下篇釋獸云虎竊毛謂之虓貓雖如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊卽古之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍淺青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂爲淺白也而諸儒必謂盜竊脂膏者以此經下別云桑扈與竊玄竊黃等竝列則爲淺白者也春秋九扈是也此是別一種青雀好竊脂肉目驗而然詩小雅交交桑扈是也且鄭玄郭璞陸璣皆當世名儒無容不知竊爲淺義脂爲白色而待後人駁正也後人不達此旨妄說異端非也鄭註云按此鳥

今謂之蠟蜱甚慧可教色微綠其背似蠟言淺有脂色此所謂其衛之色也爾雅又云老鳸鵖春鳸鵴夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黃桑鳸竊脂棘鳸竊丹行鳸嘖嘖宵鳸嘖嘖郭註云老鳸今鵖雀諸鳸皆因其毛色音聲以爲名邢疏李巡云諸鳸別春夏秋冬四時之名嘖嘖嘖嘖鳥聲也按昭十七年左傳云九鳸爲九農正以此八鳸并上老鳸鵖爲九賈逵註云春鳸鳸鵴相五土之宜趣民耕種者也夏鳸竊玄趣民耘苗者也秋鳸竊藍趣民收斂者也冬鳸竊黃趣民蓋藏者也棘鳸竊丹爲果驅鳥者也行鳸嘖嘖晝爲民驅鳥者也宵鳸嘖嘖夜爲農驅獸者也桑鳸竊脂爲蠶驅雀者也老鳸鵖鵖趣民收麥今不得晏起者也舍人樊光註爾雅其言亦與賈同其意皆謂以鳸爲官還令依此諸鳸而動作也然則趣民耕耘及收斂蓋藏其事可得召民使聚而總號令之其爲果驅鳥爲蠶驅雀豈得多置官方使之就果樹入蠶室爲民驅之哉又晝驅鳥夜驅獸不可竟日通宵常在田野溥天之下何以可周且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不從也埤雅淮南子曰馬不食脂桑鳸不啄粟非廉也桑鳸蓋一名而二種釋鳥云桑鳸竊脂鳸鵖剖葦此桑鳸之一種也蓋對剖葦者言之則竊脂者所謂青質嘴曲食肉好盜脂膏以其性言也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領背鬱然而有文章以其色言也左傳曰九鳸爲九農正賈逵樊光云云說者非之以爲入林爲果驅鳥入室爲蠶驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九鳸農桑候鳥故先王名官以主農桑之事取其意云耳非謂依此諸鳸使之動作也竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑鳸所取者有兩竊脂故爾雅亦兩解也猶之無羊云九十其犉良耜云殺時犉牡爾雅有黑脣犉又有牛七尺爲犉是也詩紀歐陽氏曰彼桑鳸食肉之鳥今

無肉以食則相與羣飛雜亂循場而爭粟有如國人失其常業而至於窮寡乃相與爭訟而入于岸獄丘氏曰桑扈肉食者今循人之穀場而食粟喻肉食之貪也

按鳥獸異類而同名者甚多拘儒泥而相駁殊爲可笑如夏扈曰竊玄禽經云竊玄曰鵙乃是搏擊之鳥又山海經云崌有鳥焉如鶉赤身白首其名竊脂絕不相類邢氏謂竊脂爲淺白如竊玄竊黃之例頗快人意但郭氏陸氏俱云青雀亦必因其毛色而名得毋與竊藍之秋扈相混耶若鴟鴞一名剖葦江東人呼爲盧虎農師亦認爲扈類誤矣

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷦鶯是也微小于黃雀其雛化而爲鷹故俗語鷦鶯生鷂

爾雅云桃蟲鷦其雌鶨邢疏舍人曰桃蟲名鷦其雌名鶨郭云鷦鷯桃雀也俗呼爲巧婦此鷦鷯小鳥而生鷹鶨者也詩周頌云肇允彼桃蟲

鄭註云鶨一名鷦鶨一名鷦鷯一名桃雀俗呼巧婦禽經云鷦巧而危張註鷦鷯桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女鴢關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取芧莠爲巢刻以縑麻若紡績爲巢或一房或二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託孔疏云毛傳桃蟲鷦也烏之始小終大者箋又言鷦之所爲鳥題肩或曰鶨皆惡聲之鳥定本集註皆云或曰鴟惡鳥也按月令季冬云征鳥厲註云征鳥題肩齊人謂之擊征或曰鷹然則題肩是鷹之別名與鶨不類鶨自惡聲之鳥鷹非惡聲不得云皆惡聲之鳥也說文云鷦鷯桃蟲也郭璞云桃蟲巧婦也方言說巧婦之名自關而東謂之桑飛或謂之工雀或謂之過羸或謂之女匠自關而西謂之桑飛或謂之鞠雀郭璞註云卽鷦鷯是也諸儒皆以鷦爲巧婦與題肩又不類也今箋以鷦與題肩及鶨三者爲一其義未詳且言鷦之爲鳥題肩事亦不知所出博雅鷦鷯鶨鶨果

蘐桑飛女鴳工雀也埤雅說苑曰鷽鴳巢於葦苕繫之以髮張華鷽鴳賦云翳薈蒙籠是焉游集飛不翫揚翔不翥習巢林不過一枝每食不過數粒

按陸疏鴳鴳一條與鷽鴳甚合故先儒援引多及之馮氏名物疏已詳辨矣

值其鷺羽　坊刻振鷺于飛誤

鷺水鳥也好而潔白故汶陽謂之白鳥齊魯之間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

爾雅鷺舂鉏鮰疏云鷺一名舂鉏郭云白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫權名之曰白鷺緩詩陳風云值其鷺羽鄭註云亦曰鷺鷺舍經云鵽鷺之潔又云來賓雝雝鴻儀鷺序張註鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百寮雍容喻朝美埤雅鷺步于淺水好自低昂故曰舂鋤也鷺色雪白頂上有綠毿毿然長尺餘欲取魚則餌之舍經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏機也青脚喜翹高尺七八寸善慴捕魚又其翔集必舞而後下每至水面數尺則必低曲少盤其鈌與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也舍經曰鵪好霜鷺好露字從露省以此亦或謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白鷺降日則定飛揚而去俗說雄雌相盼則產陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鷺鶿交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也故詩言白鳥翯翯以美文王之德爾雅翼云鷺水鳥潔白而善爲容江東人取毛爲接羅名白鷺縗亦曰白鷺襄武以紅鶴毛間之隋樂志云建鼓商世所作又棲

翔鷺于其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之職鱗者羽者鱗者以爲筍簴蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺翿翿或爲翻羽爲翿皆筍簴之所懸則鼓之上有鷺舊矣說詩者乃以鷺爲舞者之翳而訓值爲持不知值者蓋植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝大雅論鐘鼓必於辟雝之地春秋傳則云西辟樂備是辟雝西辟雝皆樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝鼖鼓在西傍則西雝振鷺之飛爲鼓上之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳又說者以鷺爲鼓精古今樂錄云吳王夫差時有雙鷺飛出鼓中而大雩故有是名禍會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺爲首或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以爲因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不擾肉朱鷺不吞鯉

按鷺一名屬玉屬玉乃是水鳥漢武以之名觀云可以厭火恐亦非鷺姑存疑以俟博識者

雒鶩在梁

鶩水鳥形如鶩而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河

爾雅鶩鶩鶩郭註今之鶩鶩也好羣飛沉水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出又云鶩志在水鷙志在木張註鶩鶩水鳥也似鶩而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數升潮中取水以聚羣魚候

其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鵜在梁志在水也本草鵜鶘鳥如蒼鵝頷下有皮袋容一二升物展縮由袋中盛水以養魚一名淘河身是水沫唯胸前有兩塊肉如拳云昔爲人竊肉入河化爲此鳥今猶有肉囷名淘河鄭云鵜竭咮喙也言愛其喙埤雅淮南子云鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死蓋魚生水中而口不納水也莊子曰魚不畏網而畏鵜鵜言鵜以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其咮蓋鵜性羣飛沉水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令竭魚露乃共食之故號淘河泲澤則濡其咮翼宜矣今反取飽于梁不濡其翼非特不濡其翼且又不濡其咮故詩以刺小人不食其力無功而受祿也山海經云憲期之山多鵜鶘如鴛鴦而人足其鳴自呼前漢志鵜集昌邑王殿下劉向以爲水鳥色青青祥也

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

易曰漸初六鴻漸于干六二鴻漸于磐九三鴻漸于陸六四鴻漸于木九五鴻漸于陵上九鴻漸于陸禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也戴謂合剝皮毛棄之竿首若所謂以鴻脰韜杠者禽經鴻儀鶱序張註鴻雁屬大曰鴻小曰雁飛有行列也聖人皆以鴻鶱之羣擬官師也又云鴻雁愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止楊子云鴻飛冥冥弋人何慕焉尸子云鴻鵠之鷇羽翼未合而有四海之心陳琳曰陸賈藥犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕于鴻毛今人試刀劍令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛爲裳可以渡江不漏又云鴻鶱千歲者皆胎產鴻雁大略相類以中秋來賓一同也鳴如家鵝二同也進有漸飛有序三同也雁色蒼而鴻色白一異也雁多羣而鴻寡侶二異也毛有粗細形有大小

埤雅詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻歸遵陸公歸不復於女信宿盖鴻之爲物也其進也有漸其飛有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可亂也鄭箋云鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也

按鵠小鳥也射者設之以命中鳥小而飛疾故射難中是以中之爲備似非鴻類或云鵠即是鶴意陸幾所見略同但云鴻肉美如雁似與雁非一物

弋鳧與雁

鳧大小如鴨青色舉脚短喙水鳥之謹愿者也爾雅云鵝沈鳧郭註云似鴨而小長尾背上有文今江東呼爲鵝鄭注云似鴈而小尾白俗呼水鴈好沒故曰沈鳧禽經曰鳧鴈之雜張註鳧鴈鴨屬色不純正故曰雜矣埤雅云鳧雁常以晨飛故雞鳴篇云弋鳧與雁賦曰晨鳧旦至此之謂也卜居云將泛泛若水中之鳧與波上下偸以全吾軀乎盖沉鳧善沒而又容與與波上下故爺之散人幕焉莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲博雅云鳧鴈鳧古鴨字也爾雅翼云唐陸龜蒙稱冬十月視稷于甫田夜間往往聞有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明訊其叱曰鳧鴈也其曹蔽天而來盖當田之禾必竭其穗而後去江之南不能弋羅常藥而得之糠穅塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江東盖未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其誘鳧者亦皆以網植兩表於水相去甚近中絙焉以舟自前驅而逐之率一獲千百輩則又與龜蒙說異矣鳧所在必蜮菜食古之人亦養之鄘穆公有令食鳧雁必以秕無得以粟於是倉無秕而求易於民二石粟而得一石秕故郭氏解方言稱江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二

萬六千里與鳧飛相類故王喬以上方所賜舄假形于鳧自葉朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧鳧頭中有石也方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鶺鴒說苑魏文侯嗜晨鳧南越志有松鳧棲息松間周書王會鳧羽爲旌漢仗飛在上苑中結繒繳弋鳧雁歲萬頭

雁夏小正云正月雁北鄉鄉者何也鄉其居也九月遰鴻雁遰往也猶曰傳其驛舍云爾非其居也禽經云雁一名翁雞一名鴻鶤一名鶱又云鴈以水言自北而南鴈以山言自南而北張華註云鴈音雁隨陽鳥也冬適南方集于江干之上故字從干鴈亦音雁中春寒盡雁始北鶱燕代尚寒猶集于山陸岸谷之間故字從斥雨雅云鴚音加一音哥鵝倉鴚鴈古雁字也方言云自關而西謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝武謂之鴈鴚埤雅云周禮曰雁宜麥又六摯大夫執雁以知伏身又欲有去就之義而不失其常故執雁也雁夜泊洲渚令雁奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避繒繳有遠害之道非特取其有去就之義而已雁行斜步側身故莊子謂士成綺雁行避影而問老子一名朱鳥法言曰能來能往者朱鳥之謂歟本草唐本註云雁爲陽鳥冬則南翔夏則北徂時當春夏則孳育于北與燕相反燕來則雁往燕往則雁來故禮云秋鴻雁來春玄鳥至行義曰雁人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行序世或謂之天厩亦道家之一說爾雅唐註云雁爲陽鳥其義未盡茲蓋得中和之氣熱則卽北寒則卽南以就和氣所以爲禮幣者一取其信一取其和昏禮云下達納采用雁執雁請問名納吉用雁請期用雁又云摯不用死故詩曰雝雝鳴雁言用生者也古今註云雁自河北渡江瘦瘠能高飛不畏繒繳江南饒沃每至還河北體肥不能高飛嘗銜蘆長數寸以防護周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來蘆行行畔小寒之日雁北鄉雁不北鄉民

不懷至物類相感志云大曰鴻小曰雁夜宿洲中鴻在內雁在外遂更驚避備狐與人之捕已山海經云雁門山雁出其間在高柳北舊說鴻雁南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回雁蓋南地極煖人罕識雪者故雁望衡山而止爾雅翼雁鴻雁乃一物爾初無其別至詩註乃云大曰鴻小曰雁雁曷爲有小者按淮南鴻烈云雁乃兩來仲秋鴻雁來季秋候雁來候雁比于鴻雁而小故說詩推雁爲鴻雁而別以此爲雁也今北方有白雁似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北爲之霜信蓋曰霜降五日而鴻雁來寒露五日而候雁來候雁之來在霜降前十日所以謂之霜信也古者執贄雖用鴻雁然當亦通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白雁獻之漢武帝太子昏得白雁于上林以爲贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻雁候雁之別月令則云八月鴻雁來九月鴻雁來竇周書則曰白露之日鴻雁來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應耳許叔重註二雁則以爲仲秋時候之雁從北漢中來過周雒南去至彭蠡季秋時候之雁從北漢中來南之彭蠡以爲八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稍弱故在後耳而竇字讀屬下句謂之竇雀不取來竇之義今淮南子乃竝作候雁此當有所據詩緝曹氏曰鴻雁之趾連蹄不能握木故易以鴻漸于木爲失所不安之象書以彭蠡既瀦陽鳥攸居爲得其所爾雅云鳧雁醜其足蹼其踵企邢疏云鳧水鳥也雁陽鳥也蹼猶蹼屬相著之謂也踵脚跟也鳧雁之類脚指間有幕蹼屬相著飛則伸其脚跟企直也埤雅云鶂亏微矢乘風振之曰戈故楚人好以弱弓微矢加之歸雁之上

按鴻雁非二物羅氏辯之甚悉元恪豈亦以爲然故前篇釋鴻此篇止釋鳧不又釋雁耶但云純白似鶴似別一種意即所謂霜信仡子美詩云故國霜前白雁來者是也若據今白露南翔

之雁其色似鴈玄腹黃與鴈相似從無白者攷之諸儒傳疏頗合因詳錄以備考

蕭肅鵜羽

鵜烏似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則爲苦故以喻君子從征役爲危苦也

埤雅郭璞曰鵜似雁無後指毛有豹文一名獨豹易林曰文山鴻豹肥腊多脂蓋言此也陸璣曰鵜無舌兒無脾段氏云鵜鴨亦齕爾雅置鵜者今之獨豹也以鵜爲豹聲之訛耳鵜亦水鳥似雁而無後指土林賦曰鴻鵠鵜鴨鴛鴦屬玉交精旋目頫鶩庸渠箴疵鵁盧舉浮乎其上是也鵜蓋之高言君子征役從征役不得養其父母以喻鵜之集于苞栩苞喻衆蓋本烏而木棲既失其常又無後指尤非托于木者可謂不得其所矣役成式云鵜遇營鳥能激糞漂之糞著毛悉脫今鸕之毛能落衆羽然其膏煖足以服羽族此類之可推者鵜乃水鳥不以鈌斛而鶩烏爲之落羽此類之不可推者朱子曰鵜似雁而大無後趾陳氏曰其羽急疾孔氏曰鵜羽連蹄樹立則爲苦禮曰雞肝雁腎鵜與鹿胃鄭玄云與脾也說文曰鵜相次也從七從十益鵜性羣居如雁自然有行列故從羊詩故曰鵜行

翩彼飛鴞

鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物各隨其時唯鴞冬夏常施之以其美故也

爾雅梟鴟郭註土梟鄭註訓狐也曰晝而夜作賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物說文云梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字從鳥首在木上或說即今伯勞也食母茜陽雜俎云訓狐惡鳥也鳴則後竅應之禽經怪鵩塞耳張註一名休鵩廣雅云江東呼爲怪鳥聞之多禍入惡之掩塞耳矣埤雅鴞大如斑鳩綠色所鳴其民有禍諺俗云鴞禍鳥也今謂之画鳥蓋聲之誤也肉可爲炙故莊子曰見彈而求鴞炙也詩云翩彼飛鴞集於泮林

食吾桑葚懷我好音言鴽食桑葚則變而美其色好其音北山錄曰黃鸝亦食桑葚而音美曹氏曰傳云桑椹甘甜鴽鴽華譬廣志曰鴽楚鳩所生如鸕巨虎種類不孕乳也舊說鴞三子一爲鴽博雅鶻鳥鴽也爾雅翼鵂似鴽不祥鳥夜爲惡聲者也賈誼之遷長沙寄集其舍自以壽不長作賦自廣然終以不免按周官菩蕤氏掌覆天鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以爲天鳥惡名之鳥若鴽鵂日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂陬至涂歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫蓋梟鳴鳥噪則嘻嘻出出類皆驚動人爲國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天鳥所畏避耶荊州記曰楚人謂之服濮氏曰漢書云霍山家鴽數鳴楚辭注鴞鴽二物又鴞俚鴽本草云其實一耳孔氏曰鴽一名梟一名鴞鵂卯云爲梟爲鴞俗說以爲鴽即土鴽非也詩緝鴽怪鴞也鵬鴞也即鵂卯之爲鴞也內則云鴽鴽胖古人尚之胖音判註云謂脅側薄肉也蕭宗張皇后專權每進酒常賓鴞腦酒鴞腦酒令人久醉健忘崩表錄異云北方梟人家以爲怪南中晝夜飛鳴與鳥鳶無異桂林人羅取生鶵之家家養使捕鼠以爲豢貍酉陽雜俎云鴞不飲泉及井水唯遇雨濡翮方得水飲名物疏云爾雅梟鴞即此惡聲之鳥也梟鴽音相近故孔仲達云鴽一名梟古書多稱梟鳴指此非土梟也土梟爾雅自稱之鸋鷯郭註梟鴞云土梟誤矣本草鴽目吞之令人夜中見物博物志云鴞鸋一名鴽鴞夜日至明今云吞鴽目而夜中見物似說鴞鴽非鴽矣鴞鴞即倒雅之怪鴞又云鴞鴞鵂者也本草又云賈誼云鵩似鴽其實一物考之異物志有鳥如小雉體有文色土俗因形名之曰服不能遠飛行不出域賈公彥曰鴽之與鵩二鳥俱夜爲惡鳴者是二鳥不可合爲一也

流離之子

流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鵂鶹食母許愼云梟不孝鳥是也

爾雅鳥少美長醜爲鵂鶹邢疏鳥之少爲子者美長食母而醜其名爲鵂鶹鵂鶹猶留離謂之子者按詩卽風云瑣兮尾兮流離之子是也流與鵂同詩攷亦作留離之子鄭註云鵂鶹猶流離也禽經梟鴟害母張註梟在巢母哺之羽翼成啄母自翔去也毛傳流離鳥也少好長醜正義曰流與鵂蓋古今之字爾雅貳作栗埤雅北山錄曰鳥反哺梟反哺蓋逆順之習也聽聲考詳篇云鵂聲宜學仙雉聲宜習武鳥聲宜習暨雁聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜習符咒西方之書曰如土梟等附塊爲兒名之曰土梟蓋取諸此傳曰既飛可以令梟寂又曰梟避屋名鵂逢歲子雅翼劉子曰炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黃帝用梟破鏡梟不孝之鳥破鏡食父之獸黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武時亦令祠官領之如其方而瘞使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月作梟羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟爲采亦梟得之僞故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荊楚歲時記稱鴞鴞爲土梟說者乃因謂鵂鶹來巢者又云鵂鶹穴居誤矣梟今人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常斑駁好衆覩之至於小爵希見梟者羣見尤衆

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷下之下

唐　吳郡陸璣元恪　撰
明　海隅毛晉子晉　補

麟之趾

麟麏身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞應麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

爾雅云麋麏身牛尾一角郭註云角頭有肉鄭註云瑞應獸也大戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長禮記云麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘又云地不愛其寶鳳皇麒麟皆在郊椒京房易傳曰馬蹄有五彩腹下黃高丈二徼祥記云麒仁獸也牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏尚書中候握河紀云帝軒題象麒麟在囿孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻唐傳云堯時麒麟在郊藪春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至陽冠子曰麟者玄楬之精德能致之其精必至蔡邕月令云天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信麟生于火遊于土故修其母致其子五行之精也春秋運斗樞曰機星得則麒麟生萬人壽春秋保乾圖云歲星散爲麟感精符云麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出于郊又云明王動則有義靜則有容乃見孔演圖云蒼之滅也麟不榮也麟木精也宋均註麟木精生水故曰陰水氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見殺也禮斗威儀云君乘金而王其政平麒麟在郊瑞應圖云麟者王者嘉祥食嘉禾之食飲珠玉之英王隱晉書曰太始元年白麟見羣獸皆從博雅麟麐狼題肉角含仁懷義音中鍾呂步行中規折旋中矩遊必擇土詳而後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不入陷阱不罹罔罟文章彬彬也春秋哀十四年春西狩獲麟公羊傳曰有以告者曰有麏而角者孔子曰孰爲來哉

孰爲來哉洪範五事一曰言于五方屬金孔子時周道衰于是作春秋以見志其言可從故天應以金獸之瑞是其義也說文曰麒仁獸也麋牝麒也麟大牝鹿也則字當作麋埤雅麋土畜也信而應禮以足至者也王者至仁則出益太平之待也不踐生草不食生物有愛吝之意故麋從吝壯麒牝麋陰主吝嗇故牝曰麋也或曰麟肉角鳳肉咮背示有武而不用也傳云麒似麟而無角按爾雅曰麟如馬一角不角者騏然則麒從騏省不角故也爾雅翼曰麟性能避患不妄集故其遊于郊藪也則以爲萬物得其性太平之驗後世論麋者始云馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛汾汾不一又善鬬觸獸載之蓋若麖麋麋鹿之屬無別之異也叔孫氏之小子不涉于學不能多識故以爲不祥淮南子曰麒麟鬬而日月蝕蓋歲星散爲麟歲失其序則麟鬬麟鬬則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名騏驎也毛傳云麟信而應禮以足至者也箋云公子信厚與禮相應有似于麟申述傳文亦以麟爲信獸駁異義以爲西方毛蟲更爲別說正義曰傳解四靈多矣獨以麟爲興意以麟于五常屬信爲瑞則應禮故以喻公子信厚而與禮相應也此直以麟比公子耳左傳哀十四年服虔註曰視明禮修而麟至恩睿信立白虎摠言從義成則神龜在沼聽聰知止而名山出龍貌恭體仁則鳳皇來儀嚴華谷曰有足者安蹏唯麟之足可以蹏而不蹏是其仁也有額者宜抵唯麟之額可以抵而不抵有角安觸唯麟之角可以觸而不觸

于嗟乎騶虞

騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也

毛傳云義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之山海經云林氏國有珍獸大若虎五采畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里封禪書云囿騶虞之珍孽狗曰般般之獸樂我君

圂白質黑章其儀可喜敢敢穆穆君子之態晉郭璞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里儻忽若神是謂騶虞詩歎其仁吳辟綜頌曰婉婉白虎擾仁是崇飢不侵暴困不改容歛威揚德愷悌之風中興徵祥說云騶虞仁獸也其尾參倍狀如虎而白色黼則風興騊身如雪而無雜者是也近代所謂白虎者肖班而虎文爾雅所謂彪虎耳瑞應圖云白虎仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見河圖括地象云含訾野中有玉虎長鳴雷聲聖人感期而興堺雅騶虞尾參于身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見于白其文見于黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉益仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也爾雅翼劉芳詩義疏曰虞或作吾然則騶吾則騶虞也今詩之騶虞解者頗以爲此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以爲騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以爲獸史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之假借以牙爲吾故前所謂騶牙則詩所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩爲直指此獸又大謬益此物獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之又西京賦云圉林氏之騶虞掾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王于羑里散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘以獻于紂則文王之馬有名騶虞可見此是馬也文王必常駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之意使其進退周旋莫不如欲夫五御以逐禽爲難今其馬能與人相應使獲禽之多如此益可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此詩言其仁何也益一發而得五則庶類蕃殖矣當蒐蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄殺如此此

其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶虞二字求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重注淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且頎如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方於一發五縱之敏而顧嗟美禽獸爲能不食生物是義安所指此皆因詩之序不知其爲馬而增爲之說也許又云白虎黑文日行千里與五彩畢具者異故并著之雞斯云神馬也詩疏詩曰古有梁騶天子獵之田也韓詩曰騶虞天子掌鳥獸官賈誼新書騶者天子之囿也虞者囿之司獸者騶御及虞人也作詩者呼騶虞之官而嗟歎之言有盡而意無窮益三歎國君之仁心而知其爲文王之化也月令季秋天子乃教於田獵命僕及七騶咸駕鄭氏云七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也是騶爲騶虞也孟子齊景公田則招虞人是虞爲虞人也禮記射義云天子以騶虞爲節樂官備也謂騶御虞人皆不乏人則官備可知毛氏以騶虞爲義獸白虎黑文不食生物陸璣山陰陸氏皆和之司馬封禪文云囿騶虞於珍羣且謂般般之獸白質黑章音張華又謂騶虞具五采乘之日行千里皆祖毛氏也今不從漢武帝時建章宮後有異物出焉其狀如麋東方朔云此騶牙也或附會此騶虞即騶牙也爾雅無騶虞名物疏辯云按禮射義云天子騶虞爲節樂官備也異義韓詩說云騶虞天子掌鳥獸官魯詩傳云古有梁騶者天子之田也賈誼新書曰騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也以騶爲囿名及以梁騶爲田名僅見於魯詩賈子月令教田獵命僕及七騶成駕左傳晉悼公使程鄭爲御六騶屬焉則騶者馬御也舜典益作朕虞周有山虞澤虞大田獵萊山澤之

野則虞者虞人也韓詩說云掌鳥獸官意蓋近之小序云天下純被文王之化庶類繁殖蒐田以時仁如騶虞焦氏云騶人不失馳驅之法則物不過傷虞人厲山澤之禁故物性能遂因歎美歸功於二官以此解序未爲不可而與射義所謂樂官備者亦可通矣但山海經及緯候之書俱以爲義獸說其形者或以爲五采畢具或以爲白虎黑文或以爲鵰身無雜又各不同羅願則據淮南子文王四美里散宜生得騶虞雞斯之乘以獻於紂謂文王之馬有名騶虞者以其如林氏騶虞之俊逸而名之文王必嘗駕以從田能與人相應致獲禽之多故申而歎之此又一說也

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

熊爾雅熊虎醜其子狗絕有力麌郭註律曰捕虎一購錢三千其狗半之邢疏醜類也熊虎之類其子名狗絕有力名麌郭云捕虎一購錢三千其狗半之此嘗時之律也引之以證虎子名狗之義也祖冲之述異記曰東土呼熊爲子路劉敬叔異苑曰以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也援神契云赤熊見則姦宄自遠淮南子註云熊食鹽而死抱朴子云熊壽五百歲能化爲狐狸異苑云熊藏山穴穴裏不得見穢及傷殘見則舍穴自死埤雅熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以遮衆尚毅故也亦以其溫儒曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以

象鴉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也說者曰龍斿東方也故象蒼龍宿之數其斿九熊旗西方也故象白虎宿之數其斿六鳥旟正南方之物也故象朱鳥宿之數其斿七龜蛇正北方之物也故象玄武宿之數其斿四許慎曰熊旗五斿以象伐旐熊旗五斿則考工所記六斿誤矣鬼谷子曰分威法服熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而又強焉然可囷也爾雅翼熊類犬人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快養熊者亦日捶之以爲不捶則有病縱者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之在背也寒月則有暑月即無淮南子曰無角者背而無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥從前起者也有角者犛羊之屬肥從後起者也又方冬唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之腼熊蹯不熟者而楚成見圍請食熊蹯而死以其難熟冀於外救也古以熊配虎爲旗又皆以王射之侯又以皮爲冠執罕者冠之謂之旐頭乘輿之出則前旐頭而後豹尾蓋乘輿黃旐鳥羽伏斑弓前左罕右罕執罕者冠熊皮冠謂之旐頭而豹尾者則取象于豹之尾也必取熊豹者蓋熊于山中行數十里悉有跡伏之所必在山岩枯木中山民謂之熊館唯虎出一百里之外則迷所出道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之爲物往而能反故殿後者豹尾以入焉說文然熊屬足似鹿能性堅中故稱賢能而強壯稱能傑也

羆爾雅云羆如熊黃白文郭註似熊而長頭高腳猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑羆埤雅云羆似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能縁能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以觸觸是也其白生于心之下肓之上亦如熊白而

麗秋冬則有春夏則亡猛憨多力能拔大木故書曰以有能羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也俗說熊羆窟脂至春膿瘠卽登高木自墜謂之撲膿舊說師子虎見之而伏豹見之而瞋羆見之而躍爾雅翼云羆乃熊類古言熊者率與羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊羆是也今獵者熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛或曰羆大於熊爲羆之雄而稱雄猶殺爲羚之牯而稱殺兕爲犀之牸而稱兕也蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鏞與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱鹿良龍龍良虎虎良羆羆之狀被髮人立絕有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土樂稱有熊有羆有鮪有虎紋所多有者耳而終章曰獻其貔皮赤豹黃羆又謂之白羆又云羆有黃羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢北追貊之國自以所有而獻所謂各以其所貢寶爲贄如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黃羆成王獻此獸周禮穴氏掌攻蟄獸各以其物火之謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之禹貢之梁州厥貢熊羆狐狸織皮山海經云嶓冢之山其獸多羆朱註羆似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹又云熊羆陽物在山强力壯毅男子之屬也

按熊羆確是二物若云熊是其雄羆則熊之雌者獵人不能辨姑妄言之也又稱獸云魋如小熊窩毛而黃郭註云今建平山中有此獸狀如熊而小毛麤淺赤黃色俗呼爲赤熊酉陽雜俎高宗時伽毘葉國獻天鐵熊獰白象獅子此又熊羆之異種也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

易云君子豹變其文蔚也本草圖經云豹皮人

寢可以驅溼癘今黔蜀中時有獏衆鼻牟目牛尾虎足土人鼎釜多爲所食其齒以刀斧錐鍛鐵皆碎落火亦不能熔人得之詐爲佛牙佛骨以誑俚俗衍義云豹毛赤黃其文黑如錢而中空比比相次此獸猛捷過虎故能安五臟補絕傷輕身又有土豹毛更無文色亦不赤其形小此各有種非能變爲虎也王會篇云屠州有黑豹白豹別名獏今出建寧郡毛黑白臆似熊而小能食蛇以食賦錢可頓進數十斤銷能消鐵爲木列女傳陶答子妻云南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害洞冥記青豹出浪坂之山狀如虎色如翠禮書云豹取其武而有文埤雅豹花如錢黑而小於虎文晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹袪自我人居居二章曰羔裘豹裦自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用舉如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言不恕豹袪下大夫也豹褎上大夫也詩曰羔裘豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褎玄綃衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褎矣毛詩傳曰飾爲緣以豹皮則緣蓋言領入君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幭此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後疎朗渙散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾沒世而名不稱焉豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狠貪豹廉有所程度而食其字從勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勾物而取焉博物志云豹死守窟言不忘本也淮南子曰蝮使虎申蛇令豹止物各有所制也爾雅翼豹似虎而圈文有數種有赤豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名獏淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也

衆君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘駟豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾瑣語云范獻子獵遺其豹冠爾雅云貔獸似熊衆鳥屩目師首豹髮小頭庳脚黑白駁能舐食銅鐵及竹銳善骨實無髓皮辟溼以爲坐臥褥則消膜外之氣字從豸省蓋以此也蜀都賦云貔貅之獸即貔是也劉子曰飛廳甘烟走貔芙蘥所居隔絕嗜好不同未足怪也舊云貔麋爲兵可以切玉按異傳諸家所載豹有赤豹白豹黑豹青豹土豹玄豹凡六種未見黃色者惟本草衍義云毛赤黃耳毛詩韓奕篇孤載赤豹若豹飾豹貍豹祛之類竝未詳何色或因裘色不同而稱之各異耶爾雅所載貔白豹不過一種

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲斁遼東人謂之白羆

爾雅云貔白狐其子斁邢疏字林云貔豹屬一名白狐其子名斁郭云一名執夷虎豹之屬詩大雅云獻其貔皮爾雅翼貔豹屬猛獸出格國曲禮云前有摯獸則載貔貅陸德明云貔本亦作貙即白狐也書云如虎如貔于商郊莊子曰豐狐文豹搏于山林伏于巖穴夜行晝居求食江河之上

狼跋其胡

狼牡名獑牝名狼其子名徹有力者名迅其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可爲裘

爾雅狼牡獑牝狼其子徹絕有力迅邢疏此辨狼之種類也孫炎云迅疾也詩齊風云遊驪從兩狼兮故禮記狼胸膂又曰君之右虎裘歜左狼裘是也朱註狼似犬銳頭白頰高前廣後毛傳老狼有胡進則躐其胡退則跲其尾進退有難然而不失其猛博雅云貙狼也酉陽雜俎狼

大如狗蒼色作聲諸竅皆沸胜中筋大如鴨卵有犯盜者熏之當令手攣縮或言狼筋如繩絡小囊蟲所作也或言狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕於狼腿上狽失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽臨濟郡西有狼塚近世曾有人獨行于野遇狼數十頭其人窘急遂登草積上有兩狼乃入穴中負出一老狼老狼至以口拔數莖草羣狼遂竞拔之積將崩遇獵者救之而免其人相率掘此塚得狼百餘頭殺之疑老狼即狽也埤雅狼青色作聲諸竅皆沸益今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺從才狼從良也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒熏益狼之所潮獸之所在也其靈智如此故古之作式者不用槐棗桑榆而以狼牙爲柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡壹尾而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也古之烽火用狼糞取其糞直而聚雖風吹之不斜或曰狼騅脅腸直其糞烟直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰舜其一指而失其肩背則爲狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鵲章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車爲主元戎十乘以先啓行所謂以車爲主也爾雅曰鄭有莆田鄭有焦讓皆易野也毛詩草蟲經云老狼項下有囊求食滿腹向前行乃觸之退後又自踐踏上壹其尾進退有患故詩以況跋前壹後爾雅翼狼貪獸之猛聚物不整故稱狼藉又稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有扶轅趨避者號條狼氏條灑也謂滌除狼屬道上者狼好積聚也故楚語曰令尹問蓄聚積實如餓豺狼然是也狼猛而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼曰失時而雨民且狼顧

周公之東遠則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋胡壅尾比之股中有筋大如雞子又筋滿身如繩絡之狀盜不可辨者焚狼筋以示之則爲盜者變慄無所容或曰狼筋者菌之類非此獸之筋也華谷嚴氏曰老狼以貪欲之故陷于機阱其在機穽之時欲進則跋蹴其胡欲退則壅跲其尾求脫不能喻人有貪欲則陷于患難進退失措也瑞應圖曰白狼王者仁德明哲則見一云王者進退動准法度則見又緯文云狼藉草而臥去則穢亂爲狼藉也

毋教猱升木

猱貙猴也楚人謂之沐猴老者爲獑長臂者爲猨猨之白腰者爲衞胡衞胡猨駿捷于貙猴其鳴嗷嗷而悲

爾雅猱蝯善援邢疏猱一名蝯善攀援岐郭云便攀援者便謂便捷也陸雅猱狙貙猴也毛傳猱猨屬正義曰猱則猨之輩屬非猨也其類大同故樂記註云猨貙猴也是其類同也埤雅

猨臂通肩刻之可以爲笛聲圓于竹猨猴屬長臂善嘯便攀援故其字從援省而爾雅云猱蝯善援玃父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措置之于檻曰措家語曰五九四十五五爲音音主猨故猨五月而生四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猨性靜緩故猨從爰爰緩也論衡曰鹿制于犬猨伏于鼠今人取鼠以繫猨頭猨不復動管子曰墜岸三仞人之所大難也而猱猨飲焉今猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而猨散麤一鳴而龜伏或曰龜鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨蓋猨性羣獨性特猨鳴三獨鳴一是以爲之獨也相法曰手如雞足者福急手如猨掌者勤勞舊說猨鳴而鶡候之故東哲發蒙記曰鶡以猨爲婦也莊子曰猨狙以爲雌猵蓋言鶡爾雅翼猨與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云惡者王孫今善者猨猨性仁不貪食多羣雄者

黑雌者黃雄者善啼啼鼓聲則衆猨叫嘯騰擲如相和焉其音婁入肝脾腸音含宮商故也巴峽諺曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲動人腸其臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣猿臂其善射亦天性也然猨以臂長身不便于行舊或言其臂相連其實未見然猨所以善者以長臂好引其氣也尤好樂援其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接下飲畢復相收而上在猴亦然漢書云西域之國有烏秅者山居累石爲室民接手飲說者以爲高山下溪澗中飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色多青白玄黃段公路北戶錄言有雌猿絕大越處子論劍術乃有老翁試之相與周旋以竹林刺之腋上爲猨故劍號曰猿翁朱儁徐獮猴也性善井木不待教而能也爾雅又云貙父善頓註云貙父猴也似獮猴而大色蒼黑能攫持人好頓聆說文云夔貪獸也一曰母猴似人頰師古云夔善拂拭相如賦

蝯蜩獲猱顏註今狨皮爲鞍褥者非獮猴也陸佃云狨蓋獲狖之屬輕捷善緣木大小類猨長尾尾作金色俗謂之金線狨生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐毯中矢毒即自斷斷其尾以擲之狨一名猱顏氏以爲其尾柔可稍故其制字從柔元康地記云猨與獮猴不共山宿臨旦相呼王延壽王孫賦云儲狿食于兩頰稍委輸于胃脾緣百仞之高木拔窈冥之長枝柳子厚云猨王猱居異山德異性不能相容猨之德靜以恒王孫之德躁以囂勃諍號呶雖羣不相善也食相噬齕行無列領無序爭雖而不思有難推其柔弱者以免好踐猱蹂所遇很藉披擾禾實未熟輒齕齩投注山之水草木必凌挫折撓江乘地記云獮山有山猱赤足鳥獸考云猴詩謂之猱性躁而多智

按爾雅云猱蝯善援玃父善顧明是二種陸疏云老者爲玃則混爲一矣其類甚多曰猱曰蝯曰狙曰玃曰猿曰猴曰狖曰獨曰狨曰獮猴曰

沐猴曰母猴曰獑胡曰貙獌曰胡豕曰王孫雖因其形有大小臂有短長鳴有晓夜色有青白玄黃性有緩急摹特故異其名亦方言各異耳若徐字說文作婺或作褒又作徐盖古今文不同但攷公路所謂鼷猿則大怪矣

有鱣有鮪

鱣出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲從廣四五尺今于盟津東石磧上釣取之大者千餘斛可燕爲膾又可爲鮓子可爲醬鮪魚形似鱣而色青黑頭小而尖似鐵鬼鍪口亦在頷下其甲可以磨盖大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者爲王鮪小者爲叔鮪一名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚又河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴爲岫謂此穴也

鱣爾雅云鱣郭註云鱣大魚似鱘而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚郭註云黃鱘魚也大者重千餘斛亦能化爲龍埤雅云鱣肉黃長鼻輈背俗謂之玉版古今註曰鯉之大者爲鱣非也毛傳曰鱣鯉也陸德明曰鱣陟連反大魚江東呼黃魚與鯉全異爾雅翼云鱣大如五斗奩長丈長鼻軟骨常三月中從河上當于孟津捕之淮水亦有之惟以作鮓而骨可啖益鱘屬也鱣益鮪之類但鱣肉黃鮪肉白以此爲別今江東呼鱣大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之屬雖食于水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其驗也酈道元水經注曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪波湃盪湍浪雲頹者舊言有鱣魚舊巖望濤直上至此暴鰓因以名湍焉詩緝云鱣鱏也大魚似鱘頰氏家訓云鱣魚純灰色無文

按鱣之非鯉猶鑲之非黏也舍人孫炎誤人深矣郭孔陸羅諸家駁之甚當何毛公亦云鱣鯉也但郭鄭二氏俱云短鼻陸羅二氏俱云長鼻未知孰是

鮪爾雅云鮥鮪郭註云鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮥鮪今宜都郡自京門以上江東道出鱣鮪之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子即此魚也郭註云鱣似鱣而小亦似鮎毛傳云鮪鮥也埤雅鮪魚青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淫而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別于魚其來尚矣故鮪仲春從河而上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也大行牛之難也益河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚萬集龍門上則爲龍不得上輒暴鬐水次故曰暴鬐龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴鬐點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及他處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱爾雅翼鮪以季春來周禮菲人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岵居山有穴曰岵其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今華縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江河通鱣鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得爲龍東萊造東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚安尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生於萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰魧鯖唐韻封山一名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額流血水爲丹色也淮南子曰河魚不得明目稱

稼不得育時其所生者然也說文鮪鮥也一曰水名鞏縣西北臨河有周武王武王伐紂使膠鬲樂鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交趾記交趾封谿縣有隄防龍鬥水深百尋大魚登此門化成龍不得過暴鰓點額血流此水長如丹池

按陸氏音義云大者王鮪小者赤鮪一作鮛鮪沈云江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮥若崔豹云鯉之大者爲鮪益謬矣

魴魚　鰋

魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者漁陽泉州一本作魚陽泉切刀口及東梁水魴特肥而厚尤美于中國魴故其鄉語云居就糧梁水魴鰋似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鰋不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱮幽州人謂之鰱鶉或謂之胡鱭

爾雅魴鰋郭註江東呼魴魚爲鰋一名鰋鄭註鰋魚也鰋音毗本草魴魚調胃氣利五臟和芥子醬食之助肺氣去胃家風消穀不化者作鱠助食助脾氣令人能食患疳痢者不得食埤雅魴一名鰋比今之青鰋也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗緒項濶腹魚之美者蓋鮸魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鰋魚魴方也鰋褊也蓋魴魚鱯等美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貫于牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴詩曰豈其食魚必河之魴河性宜魚也列女傳曰傳丐以燕牛之角纏丐以荆麋之筋椒丐以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚赬尾養生經云魚勞則尾赤人勞則髮白爾雅翼魴緒頭穹脊博腹色青白而味美今之鰋魚也漢水中尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鰋宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭即此也說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也

其爲魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味今網罟有乃以魴爲易取若難于釣而易于網耶詩稱魴魚赬尾說者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚竆尾衝流而方羊鄭氏以爲魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衝流則其勞甚矣宜其尾之赬也

鰋廣雅云鰋鯉也埤雅鰋魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鰋西征賦曰華魴躍鱗素鰋揚鬐性亦放行故其制字從與亦或謂之鰋也傳云連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也今俗越呼鱓鰋魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鱓或謂之鰋六韜曰將陰餌重則嘉魚食之將淵餌芳則庸魚食之鱓庸魚也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鰋不如喫茹而鱓黃曰懦者則又以其性懦弱而不健故也爾雅翼鰋鱓鰋魚也大頭而細鱗魚之不美者蓋魚雖一類而所食不同今鯇唯食草鱓食螺蚌鰋乃食鯇矣宜其味之不美耳今人亦不珍此族往往以爲鮑魚詩稱孔棗韓土魴鰋甫甫夫鰋不美魚也而何足特稱以爲韓土之棗蓋言川澤之善者以其美惡之竝畜魴美而鰋不美今皆甫甫然則其土之棗可知矣猶之稱周原之膴膴者必以董荼如飴言之也敝笱之詩曰敝笱在梁其魚魴鰥又曰其魚魴鰋其魚唯唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文云池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其在水者有魴鰥焉有魴鰋焉有唯唯之衆焉不以蛟而徒也今魯桓公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少爲之制則曾敝笱之不若也郭璞曰鰥似鯉而黑厥氏曰今鱓鯉相似而小別鯉頭小鱓頭大

魚麗于罶魴鱨　向刻經誤

鱨鯊也似鯉頰狹而厚爾雅曰鱨鮎也許慎以爲

鯉魚

爾雅云鱣郭注云鮪也邢疏云鱣今鱘魚也鮪與鱣音義同詩小雅云魚麗于罶魴鱨是也鄭註云今只謂之鱣多在泥水中服食家忌食爾雅又云鮥郭註云今鱘魚似鱏而大舍人云鱣一名鮥郭氏所不取也鄭註云鮥今鱘魚也其性健急舍人以鮥爲鱣誤矣毛傳云鮪也朱傳云鮪也又曰鮥也孔疏云釋魚云鱣鮥舍人曰鱣名鮥郭璞曰鱣鮪編檢諸本或作鱣鮪或作鱣鮥若作鮪與郭璞正同若作鮥又與舍人無異或有本作鱣鰬者定本鱣鮪本草蟲魚一名鮪魚生九江池澤取無時圖經曰蠡通作鱣字今處處有之廣雅云鱘鰉鮪也說文云鱣鱖也鰬鱣也埤雅云鱣今玄鱣是也諸魚中惟此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣舊云鱣是公碣蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鯉也爾雅云鯉大鮪小者鮥邢疏云即鱣也爾雅翼鱣魚圓長而斑點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從禮膽獨甘也故從禮今道家忌之以其首戴斗也又指爲厭故有天厭焉地厭大水厭體之說皆禁不食郭氏解釋魚稱爲鮪然今鮪又別一種鱣比他魚爲最鮮詩緝毛氏以鱣爲鮪本草云蠡一名鮪今黑鯉魚道家以爲厭者也郭璞云鱣鮪山陰陸氏云鱣今玄鯉與蛇通氣是郭璞陸氏皆同毛說以鯉爲今之烏鯉魚也今不從舍人云鱣名鮥陸璣云鱣鮥也以鯉頰狹而厚是舍人與陸璣皆以鱣爲今之鮥魚也今從之鮥今鱘魚似鱏而大

按釋魚篇首列鯉鱣鰬鮎鱣鮥六種俱無釋文鄭漁仲曰六者之名顯而易識故但載之而已不復重釋也可見鱣鮥是二種毛氏郭氏俱云鱣鮪也山陰陸氏從之確是定見元恪晦庵曰鮥又曰鮪則兩岐矣若許慎以爲鯉魚羅氏以爲鮪又別一種不解何故嚴華谷考據甚核乃以舍人之說爲然豈其然乎

九罭之魚鱒魴

鱒似鯉魚而鱗細于鯉也赤眼多細文

爾雅鰋鱒郭註似鱣子赤眼鄙註似鱣而小眼赤多生溪澗傳麗水底難網捕埤雅鱒似鱣魚而鱗細於鱣赤眼詩云九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳蓋鱒魚圓魴魚方君子道以四內義以方外而周公之德具焉孫炎正義曰鱒好獨行制字從尊殆以此也爾雅翼鱒魚曰中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多低獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輒逋詩緝云鱒魴毛以爲大魚今赤眼鱒及鯿魚皆非大魚亦常魚也

魚麗于罶鰋鮪

鰋一名揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也今江東呼黃鰋魚亦名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許黠吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名重脣鮠黠常張口吹沙

鰋毛傳鰋揚也孫炎云鰋揚者魚有二名釋魚無文埤雅今黃鰋魚是也性浮而善飛曜故一曰揚也一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鮪爾雅鮥鮀郭註今吹沙小魚體圓而有點文陸德明云鮪音沙亦作鮅舍人曰鮅石鮀也埤雅鮅性善沉大如指狹圓而長有黑點文常沙中行亦于沙中乳子故張衡云縣淵沉之鮅鱣也字指云鱣鮅屬詩曰魚麗于罶鱣鮅魴鱧鯉蓋鱣也鯉也其性浮鱧也鰋也其性沈而罶則寡婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鱣鮅魴鱧鰋鯉沈浮小大美惡與其形色之與具有則餘物盛多可知也俗云鮅性沙抱與物志曰吹沙長三寸許背上有刺螯人海物與名記曰鮅似鯽而狹小爾雅翼鮥背張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳孔氏正義乃曰此寡婦笱而得鱣鮅之大魚是衆多也蓋

鯊雖小魚在筍中爲大耳今人呼爲重唇唇厚特甚有若黿鼉故以爲名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下白是以後時亦有之然亦罕矣春來復來大抵正月鰿至魚之最先至者其次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又杜父魚色黑班如吹沙而短濮氏曰魚類多種極大者皮如沙可爲刀劍鞘吹沙小魚耳詩緝孔氏以鰷鮂皆爲大魚陸璣以鰷爲大魚鮂爲小魚山陰陸氏以鰷鮂皆爲小魚鰷魚黃鮂魚青鱧魚玄鱸魚白鯉魚赤又云鰷鮂小魚鮂鱧中魚鱷鯉大魚又云鰷鮂長魚鮂鱧之魚則一方一圓鱷鯉之魚則一俯一仰又鰷鮂鮂其性浮鱧鱷鯉其性沉意謂五色之備而小大長短浮深之不同也寧波府志云皮上有沙故名其類甚多鳥獸攷云鮂有二種魚麗之濱益閩廣江漢之常產海鮂虎頭鮂體黑文鬣足巨者餘二百斤常以春晦陟于海山之麓旬日化爲虎唯四足

難化經月乃成矣

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚狸其皮背上班文腹下純青今以爲弓鞬步人者也其皮雖乾燥以爲弓鞬矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也

毛傳魚服魚皮也正義曰魚服以魚皮爲矢服故云魚服魚皮左傳云歸夫人魚軒服虔云魚獸名則魚皮又可以飾車也夏官司弓人職曰仲冬獻矢服註云服盛矢籠也以獸皮爲之是矢器爲之服也爾雅翼云鮫出南海狀如鼉而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅勁可以飾物今總謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙小而皮麤者曰白沙用爲器物之飾從古以然詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以爲甲今人亦以飾手靶之屬釋者以背上有甲珠文堅强可以飾刀口爲鞘者爲鮫其有橫

骨在鼻前如斤者爲鱘鰉是胡汝也要是一類又有隨母行驚則入母腹中尋復出腹中容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同解者或有差互凡皮有珠飾刀劒者是鮫鰉之鮫滿二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

按沙魚皮有甲珠文可以飾物古今皆然但云似鼉無足似與陸疏似猪者不同

鼉鼓逢逢

鼉形似一本多水字蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵堅如鎚今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓

毛傳鼉魚屬正義曰月令季夏命漁師伐蛟取鼉書傳註云鼉如蜥蜴長六尺埤雅云鼉其十二小肉蛇肉最後在尾其枕堂淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰剝鼉以爲鼓也今鴆將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以鴆識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓁蓁鼉鼓非特有取于皮亦其鼓聲逢逢然衆鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉鳴如桴鼓今江淮之間謂之鼉鼓亦或謂之鼉更今鼉衆龍形一名鼉夜鳴應更吳越謂之鼉更益如初更輒一鳴而止二即再鳴也一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰爾雅翼云鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧夜則出邊岸人甚畏之其老者多能爲魅梁周興嗣常食其肉後爲鼉所噉便爲惡瘡其肉云白如雞詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也鼉水族本草謂蛇魚是也周書王會曰會稽以鼉本草圖經云肉至美口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜鼉但日閉形如龍大長者自嚙其尾極難死聲甚可畏人于穴掘之百人掘須百人牽一人掘須一人牽不然終不可出呂氏春秋云顓

項令飛龍作效八風之音命之曰承雲乃令鱓先爲樂倡鱓乃偃浸以其尾鼓其腹其音英馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟鼉本草作鮀生南海池澤取無時陶隱居云鮀卽今鼉也甲可療疾皮可以冒鼓肉至補益於物難死沸湯沃以入腹良久乃剝爾此等老者多能變化爲邪魅自非急勿食之蜀本圖經云生湖畔土窟中形似守宮而大長丈餘背尾俱有鱗甲今江東諸州皆有之陳藏器云俗音鱓魚音善字或作鱓諸書皆以鱣爲鱓本經以鱣爲鼉仍足魚字殊爲誤也

按鱓字本音鮀與鼉同故埤雅云一名鱣吳越人謂之鱓更與呂氏春秋所用皆以鱓爲鼉又音上演切者乃圖經所載似鰋鱨魚而細長又羅氏所云似蛇無鱗體有涎沫之魚卽俗所書鱔字

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者爲蚖一作鱦小者爲蟨一作貝其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚔一作眠黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸一作當至一尺六七寸者今九真交趾以爲懷盤寶物也

爾雅云貝居陸屬在水者蛤郭注水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾耳又云大者魧註書大傳曰大貝如車渠車渠謂車輞卽魧屬又云小者蟨註今細貝亦有紫色者出日南又云玄貝貽貝註黑色貝也又云餘眠黃白文註以黃爲質白文爲點又云餘泉白黃文註以白爲質黃爲文點今紫貝以紫爲質黑爲文點又云蛇博而頯註頯者中央廣兩頭銳又云蜬大而險註險者謂汚薄又云蜻小而脩註卽上小貝脩謂狹而長邢疏此辨貝居陸居水大小文彩不同之名也書大傳云西伯旣戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之渠以贖其舉李巡曰餘眠貝甲黃爲質白爲文彩餘

泉貝甲白爲質黃爲文彩陸疏爲然但解紫貝與郭氏少異陸以白爲質紫爲文郭以紫爲質黑爲文是其異也書云文貝仍几詩云成是貝錦云楠謂狹而長者詩云瞻山喬嶽楚詞云南北順楠其楠幾何皆是楠爲狹長之名也鄭註貝令曰璅瑁益龜屬故說文云貝海介蟲也其甲人之所寶古今以爲貨泉交易今盡出南蕃海中凡貝皆帶黃白色而有黑紫點玄貝者多黑文餘貶者黃色而微白餘泉者白色而微黃然皆有紫黑點舊說謂黃質而白文白質而黃文誤矣貝無此也書云揚州厥篚織貝又顧命云大貝鼖鼓在西方運斗樞云搖光得江吐大貝山海經云陽山濁洛之水注于蒔之澤中多文貝陰山漁水中多文貝邦山濛水多黃貝蒼梧之野爰有文貝南州異物志云交趾北南海中有大文貝質白而文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛本草唯載紫貝唐本注云形似貝大二三寸出東海及南海上紫斑而骨白圖經曰蘇恭注云紫貝卽蚶螺也形似貝而圓大二三寸儈販夷黎採以爲貨市北人惟畫家用硃物貝之類極多古人以爲寶貨而此紫貝尤爲世所貴重漢文帝時南越王獻紫貝五百是也又車螯之紫者海人亦謂之紫貝埤雅歐二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋菲之形而文致之則成是貝錦也貝以其背用故謂之貝貝背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之于琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙于高而得其法又獻珠于武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以經尺之貝并致此文于助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝

紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不延齡增壽其禦害一也復有下此鷹豪蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆以遺燕昌可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠磔白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寐無以近婦人黑白谷牛是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣黑齒有赤駮是也雖貝使人病瘧黑鼻無皮是也鰣貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾肉殼赤絡是也齒貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句唇是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏逃鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者魭小者鯖餘眡黃白文餘泉白黃文蝴大而險蜻小而腩亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后以玄貝周人以紫石爾雅翼古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜之屬于貨者字皆從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至寸二分爲五品故有大貝壯貝么貝小貝之名不盈六分不得爲貨今大貝出日南漲海中可以爲酒杯蓋貝之在水者即蠃之小者也今此物等既不復爲貨晉宋間猶以飾車容服物蓋脣須稱戎服之盛有貝胄朱綅則以貝爲飾舊矣東方朔稱齒如編貝蓋用以爲飾必編之故也今但鞮頭家用以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貨貝聲也荀子東海有紫紶漢文時南越獻紫貝江賦曰紫蚖如渠朱註貝水中介蟲也有文彩似錦

螽斯

爾雅曰螽蝗蜙也揚雄云舂黍也幽州人謂之舂箕舂其即舂黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相揩（或作切作聲聞數十步

爾雅螽蠓蚣蝑邢疏螽蠓周南作蠓斯七月作斯蠓雖字異文倒其實一也一名蚣蝑一名蚣蝑一名名蝑蠓螽音斯鄭註蚣蝑音嵩胥一名蚣蝑即一種大青蚱蜢股長而鳴甚響毛傳蠓斯蚣蝑也郭璞方言云江東呼爲蚑蜢埤雅蠓斯蟲之不妒忌一母百子者也故詩以爲子孫衆多之況武曰似蝗而小詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋于時股成而奮迅之則方春尚弱也蔡邕月令曰其類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉公羊曰螽何以書記災也蜮何以書紀異也字螽從冬冬終也至冬而終故謂之螽春十月而有螽孔子曰火伏而後蟋者畢今火猶西流再失閏也爾雅翼動股蝗屬也春秋書螽在秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃失閏之過其餘八九十月者螽夏之六七八月也螽類羣盛故有兩螽于宋言自上而下衆多之甚故以兩言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過亹亹不絕說文蝗螽也考工記股鳴蚣蝑動股屬朱註螽斯蝗屬一生九十九子大全問螽即是春秋所書之螽切疑斯字只是語辭朱子曰詩中固有以斯爲語辭者如鹿斯之奔湛湛露斯之類是也然七月詩乃云斯螽動股則恐螽斯是名也詩紀蘇氏曰螽斯一生八十一子詩緝曰螽斯蝗也蜚也斯語助也即阜螽也非七月所謂螽也螽蝗生子最多信宿即羣飛因兼而見其多故以羽言之喻子孫之衆多也今攷爾雅云阜螽蜚李氏陸璣許氏蔡邕之說阜螽即蝗也蜚也蝑也同是一物爾雅又云蜤螽蚣蝑此別是一物蝗之類也螽斯即阜螽非蜤螽也毛氏誤以此螽斯爲蚣蝑孔氏因之遂以螽斯斯螽爲一物斯語助猶爰斯鹿斯也春秋書螽即蝗也蘇氏謂螽斯一生八十一子朱氏云一生九十九子今俗言蝗一生百子不必以定數言之但以生子多者莫如蝗耳鄭樵云凡物有陰陽情慾

者無不妒忌惟蜘蠋否耳各得受氣而生子故能說說然衆多玉堂閒話云螽斯蝗屬或曰魚卵所化每歲生育或三或四每一生其卵盈百自卵及翼凡一月而飛羽翼未成跳躍而行按螽斯之族實煩爾雅竝列五種一曰蜙螽蟲詩云趯趯阜螽者是也一曰草螽負蠜詩云喓喓草蟲者是也一曰蜤螽蜘蠋詩云螽斯羽者是也又有所謂蠰螽蜮蛚者形似蜘蠋而細長飛翅作聲者也又有所謂土螽蠾蛹者今謂之土蠋江南呼蚯蚓又名蚱蜢似蝗細小善跳者也此二種經文不載爾雅又云螽醜奮蚕謂螽蝗之類好奮迅作聲而飛者也又云強醜捋蚕謂螽斯之類好以脚自摩捋者也分疏甚明不知諸家何故相駁相溷總之螽蚕蝗屬曰屬則似是而非者也必欲指爲介蟲之蟘尤爲可怪

喓喓草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗也奇音青色好在茅草中坊刻多今人謂蝗子爲螽子究州人謂之螣誤今依舊本刪去爾雅云草螽負蠜郭註詩云喓喓草蟲謂常羊也鄭註云草螽草蟲也亦謂之蚱蜢正義曰出車篇云草蟲鳴晚秋之時山陰陸氏曰草蟲鳴阜螽躍而從之故負螽曰蠜草蟲謂之負蠜羅氏曰說草蟲固多端按張衡云土螳鳴則阜螽跳是則蚓爲草蟲也

趯趯阜螽

阜螽蝗子一名負蠜今人謂蝗子爲螽子究州人謂之螣

爾雅云蜙螽蠜郭註詩曰趯趯阜螽邢疏云蜙螽之族厥類實煩蜙螽一名蠜李巡曰蝗子也許愼云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明是一物鄭註阜螽蝗也本草云阜螽蚯蚓二物異類同穴爲雄雌令人相愛五月五日收取夫妻帶之蜙螽如蝗蟲東人呼爲舫舡有毒有黑斑者候交時取之埤雅阜螽今謂蚱蜢亦跳亦飛飛不能遠青色一曰蚯蚓即蜙螽也亦以離應草蟲鳴子上風負螽鳴于下風而風化博物志曰蜾蠃亦

取阜螽子兜而成已子爾雅翼食葉曰蠾蠾之字又作螣其種類不一故曰百螣時起許氏以爲百螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今蟲蟲也劉向以爲介蟲之孽蚓雖微物其啓閉有時故月令孟夏蝼蝈鳴後五日蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候夏夜好鳴于草底江東謂之歌女武曰鳴砌詩唧唧草蟲廣雅云負蠜蟅也飛蟅飛蠜也左傳有蜚杜註云蜚負蠜疏負蠜蔵時常有非災蟲蜚一名負盤此註相沿誤爲蠜耳陳藏器云飛廉一名負盤蜀人食之辛辣左傳蜚不爲災杜註云蜚負蠜也如蝗蟲又夜行一名負盤即窶盤蟲也名字及蟲相似終非一物也

按螽與草蟲與負螽確是三物嚴華谷以爲一物誤矣但爾雅謂草螽是負蠜陸璣謂阜螽是負蠜豈形狀相似故未精別也至左傳所載之蜚是臭蟲爾雅所謂蠹蜜本草所謂飛廉廣雅諸書所謂蟅飛蟅飛蠊香娘子窶盤蟲皆是物也應謂之負盤不應謂之負蠜因漢書及左傳註多作負蠜後人之惑滋甚遂有認負盤爲阜螽者若陸佃謂阜螽爲蚯蚓羅願謂草蟲爲蚯蚓堪爲大噱

六月莎雞振羽

莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯爾雅翰天雞邢疏此黑身赤頭小蟲也一名翰一名天雞一名莎雞一名樗雞李巡曰一名酸雞詩豳風七月云六月莎雞振羽鄭註翰音汗莎雞也黑身赤頭似斑貓博雅樗鴰樗雞也圖經曰樗雞生河內川谷樗木上今近都皆有之形似寒蜜而小蘇恭云五色具者爲雄良青黑質白斑者是雌不入藥然今所謂莎雞者亦生樗木上六月後出飛而振羽索索作聲人或畜之樊中但頭方腹大翅羽外青內紅而身不黑頭不赤此殊不類蓋別一種而同名也今在樗木上者人呼爲紅娘子頭翅皆赤乃如舊說然

不名蜀雞疑即是此蓋古今之稱不同耳衍義云蜀雞東西京都尤多形類蠭蛾但頭足微黑翅兩重外重灰色下一重深紅五色皆具腹大埠雅莎雞小蟲其鳴以時故有雞之號古今註曰莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴于上風雌鳴于下風而風化爾雅翼莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡綵之聲故一名梭雞今俗人謂之絡緯娘蓋其鳴時又正當絡綵之候今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜苴之屬古今註曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯是紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾雅六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解鹽天雞以爲小蟲黑身赤頭一名莎鷄一名樗鷄陸璣則云莎鷄如蝗而班色或謂之天鷄蓋皆非其類今莎鷄之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蟥

按朱註云斯螽莎鷄蟋蟀一物隨時變化而異其名今據吳中所見同時齊鳴形類各別驗人墨客往往詠之迥然三物不知先輩何以傳訛

去其螟螣及其蟊賊

螟似蚜蚴而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蟊蠈蛞食苗根爲人害許慎云吏冥冥犯法即生螟吏乞貸則生蟘吏秪冒取人財則生蟊舊說云螟蟘蟊賊一種蟲也如言寇賊奸宄內外言之耳故鍵爲文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

爾雅食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊邢疏李巡曰食禾心爲螟言其奸冥難知也食禾葉者言假貸無厭故曰蟘也食禾節者言貪狠故曰賊也食禾根者言其稅取萬民財貨故曰蟊也孫炎曰皆政貪所致因以爲名也郭璞直以

蟲食所在爲名而李巡孫炎竝因託惡政則災由政起小雅大田云去其螟螣及其蟊賊無害我田穉是也鄭注螟極纖細在苗之心若木中有蠹然今農家忌大小暑日降一種霏微者云即此蟲降也賈詩作螣一種蟲似螟矜食苗葉而卷爲房蟘即草蟲類雖亦食葉好食節蝨未詳陸璣謂蠋蛣據蠋蛣雖穴土以居然亦取葉于穴中而食之元不食根唯陸田有之毛傳朱傳俱云食心曰螟食葉曰螣食根曰蝨食節曰賊塊雅許慎說文以爲吏冥冥犯法即生螟乞貸則生貸抵冒取民財則生蝨然則蝨芝朱草秬秠之鍾其美與螟蜮之鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即多蟲螟其以此乎蜮則蝗也蝗字從皇今其首腹皆有王字未嫺厥理也或曰蝗即魚卵所化列子曰魚卵之爲蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋于泥中明年水及故岸則皆化爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久悶爲日所暴乃生飛蝗故詩曰聚維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣爾雅翼古者言螟螣蟊賊者乃未始的言其狀唯五行傳稱視之不明時則有蠃蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多于故而爲災聽之不明時則有介蟲之孽蠃蟲蜚蠊之類或曰蠊螟之始生屬蠃蟲之孽然則但知螟螣之爲蠃蟲蠊之爲介而已不食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使聰不得展江東謂之蟘蟲音若橫逆之橫言其橫生又能爲橫災也然按蝗字通有橫音以爲物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧嘉蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟爲無足蟲也

按螟螣蟊賊爾雅註疏合釋甚詳明諸家亦無異說但食心曰螟食葉曰螣說文又謂食穀葉曰螟食苗葉曰螣差不同耳據陸氏謂蟊是蠐蛣本草云蠐蛣一名蟦蛣一名天蠐爾雅云蟹天蠐月令云孟夏蠐螬鳴者是也豈在槁襄則爲蠐蛣在平疇則食苗根耶但目擊蠐螬穴土

而居遇水即出豈能在水土中食苗根而爲人患耶

蜄蛉有子蠃蠃負之

蜄蛉者婕妤文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉一作菜上螺蠃土蜂也一名蒲盧似蜂而小腰故許慎云細腰也取桑蟲負一作附之于木空中或書簡筆筒中七日而化爲其子里語曰兕云象我象我

爾雅果蠃蒲盧郭註即細腰蟲也俗呼爲蠙蠙又云蜄蛉桑蟲郭註俗謂之桑蠙亦曰戎女邢疏按詩小雅小宛云蜄蛉有子果蠃負之果蠃一名蒲盧即細腰蟲也俗呼爲蠙蠙方言云鑑燕趙之間謂之蠙蠙其小者謂之蠙蠙又云武謂之蚢蛻鄭註中庸以蒲盧爲土鑑說文云細腰土鑑也天地之性小腰純雄無子蜄蛉一名桑蟲一名桑蠙一名戎女法言曰蜄蛉之子螓而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之是也鄭註蒲盧俗謂之蠙蠙蓋鑑類蜄蛉桑上青蟲也蠙蠙取以爲子者鄭箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子廣雅云蚢蛻土蜂蠙蠙也本草蠙蠙一名土蜂生熊耳川谷及牂柯或人屋間陶隱居云此類甚多雖名土蜂不就土中爲窟謂捷土作房耳今一種黑色腰甚細街泥于人室及器物邊作房如併竹管者是也其生子如粟米大置中乃捕取草上青蚢蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者亦取草上青蟲一名果蠃詩人云蜄蛉有子螺蠃負之言細腰物無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣唐本註云土蜂土中爲窠大如烏蜂不傷人非蠙蠙蠙蠙不入土中爲窠雖一名土鑑非蠙蠙也今按李含光音義云兕變成子近亦數有見者非虛言也劉禹錫謹案蜀本註云按爾雅果蠃蒲盧註云即細腰蜂也俗呼爲蠙蠙詩云蜄蛉有子螺蠃負之註云蜄蛉桑蟲也螺蠃蒲盧也言蒲盧負持桑蟲以成其子乃知蠙蠙即蒲盧也蒲盧即

細腰蜂也據此不獨負持桑蟲以他蟲入穴連泥封之數日則成蜂飛去陶云是先生子如果在穴然捕他蟲以爲之食今人有候其封穴了壞而看之果見有卵如粟在死蟲之上則如陶說矣而詩人以爲喻者蓋知其大而不知其細也陶又說此蜂黑色腰甚細能連泥在屋壁間作房如竝竹管者是也亦有入竹管器物間作穴者但以泥封其穴口而已圖經云連泥作窠或雙或隻得處便作不拘土石竹木間今所在皆有之段成式云書齋中多蠙蠐好作窠于書卷或在筆管中兇聲可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之乃知不獨負桑蟲也數說不同人或疑之然物類變化固不可度蚱蟬生于轉丸衣魚生于瓜子龜生于蛇蛤生于雀白鴈之相視負蠭之相應其類非一若桑蟲蜘咮之變爲蜂不爲異矣如陶所說卵如粟者未必非祝蟲而成之也宋齊丘所謂蠙蠐之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小俱得其眞蠢動無定情萬物無定形斯言得之矣詩攷說文螟蟘有子蠃蠭負之蜂雅果蠭即今細腰土蠭好禁蜘蛛今呼大蠭啖子地中作房者亦曰土蠭非此細腰土蠭也果蠭一名蝡蠐一名蒲盧中庸曰夫政也者蒲盧也博物志曰蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成已子詩緝解頗新語曰說者攷之不精乃謂果蠭取桑蟲負之七日化爲其子雖揚雄亦有類我類我久則肖之之說近世詩人取螺蠭之巢毀而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃爲螺蠭之形穴竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛置穴中寄卵于蜘咮腹脅之間其蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛盡枯其子乃成今人養蛣蟟者蒼蠅亦寄卵于蟟之身久之其卵化爲蠅穴藺而出咎物類之相似者列子云純雌其名大腰純雄其名稚蠭莊子云細腰者化說文云天地之性細腰純

雄蜾蠃子此皆信說詩者之言也古人名物多取形似孰之細腰者曰蒲盧故蠭之細腰者亦名蒲盧正如綬草綬鳥皆名以疏青黑之炎青黑之鳩皆名以雎也

按爾雅舍人蠭註云今江東大蠭在地中作房者喙其子即馬蠭今荊巴間呼爲蟦與果蠃差別農師已辨之矣若細腰土蜂俗他蟲兒爲巳子古今無異陶隱居異其說范處義附之不知破窠見有卵如粟及死蟲蓋變與未變耳

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蟋一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趗織督促之言也里語曰趗織鳴懶婦驚是也

爾雅蟋蟀蟲郭註今促織也亦名青蛚唐風云蟋蟀在堂鄭註今人亦謂之蟋蟀一名青蛚楚人謂之王孫幽州人謂之促織蟲音拱又音筑博雅蟲趗織蚚孫蜻蛚也埤雅蟋蟀陰陽率萬物以出入至于悉蟄帥之爲悉蟋蟄能帥陰陽之悉者也曹奢而苟唐儉以勤故詩一以蟋蟀一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文禾干爲年步戌爲歲蓋季取禾之一熟而歲期兩稔故步戌至戌謂之歲也傳曰一名吟蟲秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食蠅而化爾雅翼蟋蟀以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦叅曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫泆之行因夜爲螽故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居與與者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟于土石磚甓之下尤好鬬勝輒矜鳴其聲如急織故

幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趨織爲言趨織也織與事遽故趨織鳴女作兼催豹亦濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱螣蛇游霧而殆于卽且卽且蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲卽且上蛇蛇不敢動亦非也梓人以注鳴者蜻蜓爲方言南楚之間或謂之玉孫搜神記云朽葦爲蟋蟀論云促織之爲物也煖則在郊寒則附人若有識其時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解人意者甚至合類頭頭以決勝負而英猛之態甚可觀也愚常論之天下有不容盡之物君子有獨好之理獨促織曰蛚雞曰絡緯曰蟋蟀曰寒蟬之不一其名或在壁或在戶或在宇或在牀下因時而有感夫一物之微而能察乎陰陽動靜之宜備乎戰鬬攻取之義是能超乎物者甚矣促織之可取也遠矣又嘗考其實矣每至秋冬生于草土礫石之內諸蟲變化隔年遺種于土中及其時至方生之時小能化大也大亦能化小也若夫白露漸旺寒露漸絕出于草土者其身則軟生於礫石者其體則剛生于淺草癖土礫石深坑向陽之地者其性必劣赤黃其色也大抵物之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃赤小黑大可當乎對敵之勇而黃大白小難免夫侵凌之辱唯有四病若犯其一切不可托之何也仰頭一也捲鬚二也練牙三也踢腿四也若兩尾高低曾經有失兩尾垂菱並是老朽者也其亡可立而待若有熱之倦息與夫冷之傷惶者又且不可緩其調養之法也又曰蟋蟀者秋蟲也名促織亦名孫旺虎丘人曰趨織

蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙啖之美如蠶也焚光曰是糞中蜣蟲隨雨而出朝生而夕死

爾雅蜉蝣渠略郭註似蚳蜫身狹而長有角黃

黑色最生糞土中朝生暮死豬好啖之舍人曰南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略夏小正曰蜉蝣渠略也詩曹風云蜉蝣之羽鄭注似蜣蜋而小者文彩多青黃色者埤雅蜉蝣蟲似天牛而小有甲角翕然生覆水上尋死隨流叢生麴棬中朝生莫殞有浮游之義故曰蜉蝣也詩曰蜉蝣掘閱掘閱言掘土使開閱也管子曰掘閱得玉爾雅翼蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其蜉蝣朝生而暮死盡其樂蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唫蜉蝣出以陰言知時也又許叔重註淮南子言朝菌者朝生草死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名莫母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲詩緝疏掘閱云此蟲土裏化生掘地而出今曰更閱謂升騰變化也毛傳朱傳俱云蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾音義渠本或作螶音同略本或作螓音同流云二字並不施蟲是也定本亦云渠略俗本作渠螓者誤也

如蜩如螗

鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云哯海岱之間謂之蟬蟬通語也螗蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蝘蜓宇林云或作蠑一名蚻蠑青徐謂之蛵蠽楚人謂之螗蜪秦燕謂之蜺蜴或名之蜓蚞

爾雅云蜩蝘蜓郭註夏小正傳曰蝘蜓者五彩具鄭注此即四五月間小蟬有文彩先諸蟬而鳴者爾雅又云螗蜩郭註夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼爲胡蟬江南謂之螗蜋鄭註螗即螗蜋也亦能在草叢中鳴爾雅又云蜋蜩蜩郭註如蟬而小方言云有文者謂之蜩夏小正曰鳴蜮虎懸鄭註蜮音扎此即一種蟬似蜻蜓其鳴無

蜺但扎扎然爾雅又云蠽茅蜩郭註江東呼爲茅蜩似蟬而小青色鄭註蠽音節茅蜩有青紅二種只在茅菅中亦是五月時鳴爾雅又云蜩馬蜩郭註蜩中最大者爲馬蟬鄭註蜩音條馬蜩最大其聲響震巖谷爾雅又云蜺寒蜩郭註寒蜧也似蟬而小青色月令曰寒蟬鳴鄭註寒蜩即寒蜧也一名螗蛤爾雅又云蜓蚞蝡蜮郭註即蜓蜣也一名螗蛤齊人呼蝡蜮鄭註蜓蚞音挺不邪疏此辨蟬之大小及方言不同之名也云蜩者目諸蜩也蜮蜩五采具者也螗蜩俗呼曰蟬似蟬而小鳴聲清亮者也蜻一名蜻蜻如蟬而小有文者也蠽一名茅蜩似蟬而小青色者也蜩一名馬蜩蟬之最大者也蜓一名寒蜩又名寒蜧似蟬而小青赤色者也陽東謂蝡蛤爲蜓蚞齊謂之蝡蜮也螗蜩者喉者舍人曰皆蟬也方語不同三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝡青徐人謂之蝡蜮然則螗蝡亦皆蟬也大雅蕩篇云如蜩如螗是也蜇舍人曰小蟬也蜻蜻者校方言云蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜮蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜻其小者謂之蚜蜇有文者謂之蜂是也詩人頌人云蜂首蛾眉鄭玄蜂謂蜻蜻此蟲額廣而且方故以比婦人之首者也某氏解此云鳴蜇蜇者也彼云鳴蜇蜇者虎懸也鳴而後知故先鳴而後蜇是也月令曰寒蟬鳴者在七月鄭註云寒蟬寒蜩謂蜺是也方言云蛾蚞齊謂之蜮蜮楚謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也或謂之蚖或謂之蜓蚞秦謂之蜓蚞自關而東謂之蚨蠀或謂之蜓蚞然則亦皆蟬之別耳廣雅云蛄蛄蟬也蜓蚞蜇也蟪蛄蛉蛄蜻蠀蟬也夏小正云五月螗蜩鳴螗蜩鳴者謹也七月寒蟬鳴蟬也者蜓蜮也本草蜓蟬生楊柳上五月採蒸乾之陶隱居云蜓即是瘖蟬雌蟬也不能鳴者蟬類甚多莊子云蟪蛄不知春秋則是今四月五月小紫青色者而雌騷云蟪蛄鳴兮啾啾歲莫兮不自聊此乃寒蜇耳

九月十月中鳴甚凄急又二月中便鳴者名蟌
母似寒蜇而小七月八月鳴者名蛁蟟色青今
此云生楊柳樹上是詩云鳴蜩嘒嘒者形大而
黑僂丈人掇此谷人呪之故禮有蜩范此蜩
五月便鳴俗云五月不鳴嬰兒多災蘇恭云蜱
蟬即鳴蟬也易通卦驗云姤上九候蟬始鳴不
鳴國多妖言蟬應期鳴古語之象今失節不鳴
鳴則失時故多妖言援神契云蟬無力故不食
周書曰夏至又五日蜩始鳴不鳴貴臣放逸立
秋之日寒蜩鳴不鳴人臣不力爭埤雅按如蜩
如蜩則蜩與螗實非一物蓋蜩亦蟬之一種形
大而黑昔人唉之禮有雀踏蜩范是也一名蟬
爲其變蛻而禪故曰蟬舍卑穢趨高潔其禪足
道也舊說朽木化爲蟬壞裙化爲蝶腐菌化爲
蜂又曰蟬三十日而化段柯古云蟬未蛻時名
復育相傳言蛣蜣所化韋蘇省冬中掘樹根見
復育附于朽處怪之村人言蟬固朽木所化也
翬因剖視腹中循實爛木爾雅翼蜩蝘蜩螗蠰
舍人云皆蟬方言楚謂蟬爲蜩宋衛謂之螗蜩
陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩螗一物方俗
異名耳荀子耀蟬者務在明乎火振其樹而已
說者謂南方人熙蟬取而食之古今註云一名
王女董仲舒曰齊王之后怨王而死變爲蟬故
名齊女詩緝毛氏於蕩篇云蜩蟬也螗蝘也其
說是矣於七月篇乃云蜩螗者蓋舉其類以相
明非以蜩爲螗自爲異同也論衡云蟬生于復
育開背而出故爾雅云翦醜郭註剖母背而
出那疏謂蟬屬禮冠飾附蟬徐廣車服雜註云
侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食陸雲寒
蟬賦云頭上有緌則其文也含氣飲露則其清
也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應
候守常則其信也加以冠冕取其容也
按爾雅所謂蜩即吳俗所謂蟬其總名也詩所
載凡四如七月篇五月鳴蜩雖是泛詠大約五
月一陰生蜩感之而鳴惟蜋蜩茅蜩耳如小弁
篇鳴蜩嘒嘒覽物起興猶郁陽桥賦云蜩螗屬

鄭也本草謂蚱蟬生楊柳上卽是馬蜩引此詩爲證誤矣如頎入篇螓首蛾眉卽爾雅所謂蚚螓夏小正所謂虎懸惕雄所謂雌螓之定者也若此詩如蜩如螗借以形容其喧譁猶下句如沸如羹豈容析沸羹爲二乎毛傳陸疏俱云二種山陰陸氏附會其說宜羅氏闢其非矣至于因地異名莫詳于邢疏隨時異種莫詳于月令但蟪蛄有二種莊子稱不知春秋者夏蟲小紫青色者也楚詞稱其鳴噭噭者爾雅所謂蜓蚞蝭也陶貞白輩以蟪蛄卽寒蟬非也鄭漁仲云蜺寒蜩卽寒蟬月令七月寒蟬鳴是也知寒蜩不潛矣方言云寒蟬者瘖蜩也武以雖子雲不知寒蟬卽瘖蟬得寒露冷風乃鳴方言原其始故云瘖耳

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕一本多一器字底土中生似白魚者是也

爾雅云蟠鼠負斬註瓮器底蟲形疏此與下蜘蛛同

威委黍是一故下註委黍云舊說鼠婦別名則此蟲一名蟠一名鼠負負或作蝜本草作婦一名蜘威一名委黍也陶註本草云多在鼠坎中鼠背負之然爲鼠婦及鼠婦則似乖詩東山云蜘威在室是也鄭註蟠音煩瓮底下白粉蟲也爾雅又云蜘威委黍郭註舊說鼠婦別名然所未詳鄭註卽鼠負也蜘音伊本草鼠婦一名負蟠一名蜘蝭一名蝼蝼生魏郡平谷及人家地上五月五日取禹錫按蜀本註云俗亦謂之鼠粘猶如菜耳名羊負來也衍義曰鼠婦此溼生蟲也多足其色如蚓皆有橫紋麽起大者長三四分在處有之甄甇及下溼處多用處絕少埤雅伊威形似白魚而大食之令人善淫術曰鼠婦淫婦是也盧鼠婦一名鼠姑亦或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑也鼠粘猶鼠負也因溼化生今俗謂之溼生劉氏曰伊威壁落間小蟲也無人堨則蟲行于室

蠨蛸在戶

蠨蛸長踦亦名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲來者人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲網羅居之

爾雅蠨蛸長踦郭註小蜘蛛長脚者俗呼爲喜子東山云蠨蛸在戶是也埤雅釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云亦如蜘蛛布網垂絲者人衣當有親客至荆州河内之人謂之喜母爾雅翼詩曰蠨蛸在戶言爲網于戶也陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟢子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見蟢子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚見爲常又云在頭則有喜事荆楚之俗七月七日設瓜果于庭以乞巧有喜子網于瓜上則以爲得巧陸氏曰蠨蛸名長踦小如蜘蛛而足長喜結網當戶人觸之則伸前後足如草使人不疑爲蟲故名長踦雀豹云蠨蛸身小足長詩緝傳曰蠨蛸長踦也踦音欺脚也

碩鼠

樊光謂即爾雅鼫鼠也許慎云鼫鼠五伎鼠也今河東有大鼠能人立交前兩脚于頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本艸又謂螻蛄爲石鼠亦五伎古今方土名蟲鳥物異名同故異也

爾雅鼫鼠郭注形大如鼠頭似兎尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼫鼠見廣雅邢疏云鼫鼠者孫炎曰五伎鼠許慎云鼫鼠五伎能飛不能上屋能逰不能渡谷能緣木不能走不能先人能穴不能覆身此之謂五伎蔡邕以此爲螻蛄疊音躍今本作鼫誤也案詩魏風云碩鼠碩鼠博雅鼫鼫鼠埤雅鼫鼠害稼者一名雀鼠爾雅翼釋相鼠有禮云今河東有大鼠能人立交兩脚于頸上或謂之雀鼠韓退

之所謂禮鼠拱而立者也釋鼬鼠云鼬狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脇毛紫赤色背色蒼艾腹下黃喙頷雜白腳短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能遊不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多技能皆有窮極也一名夷由一名鷈又名飛鷈又名鷈鼠雖同有五技恐非鼫鼠之類文子云聖人師拱鼠制禮錄異記云拱鼠形如常鼠行田野中見人即拱手而立人近欲捕之即跳躍而走去秦川有之古今注曰螻蛄一名碩鼠其五伎與鼫鼠同序云貪而畏人若大鼠然故知大鼠爲斥君亦是與喻之義也詩緝解頗新語曰鼫之食桑無時而厭食盡而後已喻重斂者莫切于此鼠食物且食且驚四顧不寧喻貪畏者莫切于此

按爾雅載鼠屬凡十三種鼫鼠與鼫鼠大小不同鼫鼠一名鼬鼫一名鼬鼫不知景純何以相混至若相鼠有皮之相鼠武云相州所出之大鼠似引拱鼠作證與詩旨合羅氏以爲即河東大鼠恐未必然據陸氏云螻蛄爲石鼠物異名同也武指此碩鼠爲螻蛄且曰蝨螻蛄食苗根故詩人戒之然螻蛄未見有食黍麥者豈當年河汾之間獨爲祟耶

爲鬼爲蜮坊刻如鬼如蜮非

蜮短狐也一名射影如鼈一作鼈三足江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含細沙射人入人肌其瘡一作創如疥

廣雅射工短狐蜮也毛傳蜮短狐也陸氏云狀如鼈三足一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人一云射人影入喉曰洪範五行傳云蜮如鼈三足生于南越南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生也埤雅蜮含水射人一曰

含沙射人之影稽聖賦所謂蜮旋于影蜮射于光是也一名射工一名溪毒有長肉橫枉口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲矢用水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮卽此是也然畏鷰鷰能食之禽經所謂鷰飛則蜮沉鷰鳴則蛇結詩曰爲鬼爲蜮則不可得言鬼無形而蜮性陰害射人之影則皆莫可究矣五行傳曰南越淫惑之氣生蜮蜮之言惑也字說曰蜮不可得也故或之今蜮螋溺人之影亦是類造化權輿曰短狐射氣蜮螋遺溺中影則疾人氣數感之故也爾雅翼蜮一名短狐一名射工一名溪毒生江南山溪水中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有橫物如肉弩如聞人聲以氣爲矢激水以射人隨所著處發瘡中影者亦病而瘡不卽發病如大傷寒不治殺人或曰見人則以氣射人去二三步卽射所中什六七死冬月蟄淵谷間大雪時索之此蟲所枉其雪不積氣起如蒸懸之不過入地一尺則得也詩曰爲鬼爲蜮則不可得以況陰中人者劉向以爲生南越劉歆以爲蜮盛暑所生非自越來說者又言水弩狀如蠅蜮尾長四寸卽弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月卽弩此云弩枉口彼云弩枉尾淫不同頗師古以爲短狐卽射工亦呼水弩當是一物而說文稱蜮似鼈三足以氣射害人孫愐亦稱蜮短狐狀似鼈含沙射人陰機詩疏亦云是三足鼈鯨所化爲能者與甲蟲有異姑兩存之朱注蜮短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不見其形也周禮壺涿氏掌除水蟲注狐蜮之屬韓詩外傳云短狐水神也抱朴子云蜮水蟲也狀似鳴蜩有翼能飛玄中記云水狐者視其形蟲也其氣乃鬼也長三四寸色墨廣寸許背上有甲厚三分許其頭有肉去二三步則氣射人中十人六七人死能發聲蠱蜮悉食之東方朔傳人主之大蜮師古云魅也按諸家之說不一惟玄中記云其形蟲也其氣

乃鬼也二語盡之矣較之蜮蜮鳴蝴恐太不倫彼有翼能飛者或又一種非師曠所云鬻飛則沉者也

卷髮如蠆

蠆一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠍毛傳蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然釋文蠆敕邁反又敕界反蠆蟲也通俗文云長尾爲蠆短尾爲蠍正義左傳曰其父死於路已爲蠆尾言蠆尾有毒也廣雅杜伯蠆蠍蠍也爾雅翼說文曰蠆毒蟲也象形蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以爲鳳貢之大者多化爲蠍高漢方云蠍中國多此江南無也或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿蟲蜥易能食之故蜥蜴一名蠍虎又爲蝎牛所食先以跡規之不復去今人或爲蠍螫者以蝎牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠆晉語申生曰雖欲譖焉避之左傳曰蠆蠆有毒又曰已爲蠆尾以令于國莊子曰其智慴于蠆蠍之尾然則爲害甚矣今醫家謂蠆尾爲蠍梢蒯通曰猛虎之猶與不如蠭蠆之致蠹稽含謂諺曰過滿百爲蠆所螫唐制三月上巳日賜侍臣柜柳棬云帶之免蠆毒索靖草書名蠆尾陶隱居云蠍有雌雄雄者螫人痛止在一處雌者痛牽諸處

胡爲虺蜴

虺蜴一名蠑螈水蜴也或謂之虺雖或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

爾雅蠑螈蜥蜴蜥蜴蠑蜓蜓守宮也邢疏詩小雅正月胡爲虺蜴謂此也蠑螈蜥蜴蠑蜓守宮一物形狀相類而四名也字林云蠑螈蛇醫也說文云在草曰蜥蜴在壁曰蠑蜓方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠑螈或謂之蜥蜴南陽呼蠑蜓其在澤中謂之蜥蜴南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱之間謂之蜓蜴北燕謂之祝蜓案此諸文則在草澤者名蠑螈蜥蜴在壁者名蠑蜓守宮也鄭注小而青者曰蜥蜴大

而黃者曰蝘蜓最小在墻間砌下者曰守宮種類既與而此釋爲一物恐亦未審也鄭箋虺蜴之性見人則走本草石龍子一名蜤蜴一名山龍子一名守宮一名石蜴生平陽川谷各荆山石間陶隱居云其類有四種大形純黃色爲蛇蜕次似蛇醫小形長尾見人不動名龍子次有小形五色尾青碧可愛名蜤蜴不螫人一種善緣壁名蝘蜓形小而黑乃言螫人必死而未常中人唐本注云蛇師生山谷頭大尾短小青黃或白斑者是蝘蜓似蛇師不生山谷在人家壁間名守宮又名蝍虎其名龍子及五色者蜤蜴耳形皆細長尾與身相類似蛇四足古今注云蝘蜓一曰守宮一曰龍子善于樹上捕蟬食之其長細五色者名蜥蜴其短大者名蝘蜴一曰蛇醫大者長三尺色玄紺善魅人一曰玄蠑一曰緑蠑詩詁云守宮蜤蜴二物蜤蜴尾通于身如蛇而加足有黑色者有青緑色者常居草間守宮褐色四足有尾偃伏壁間故名蝘蜓亦謂守宮埤雅蜥蜴一名蜥易日十二時變色故曰易也舊曰蜥易嘔雹蓋龍善變蜥善易故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出于象象之義出于豕易之義出于易皆取諸物也蜥易一名蛇醫舊說蛇體有傷此輒銜草傅之故有醫之號也考工記注云脰鳴鼈龜屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴黿鼉屬股鳴蜬蝑屬胸鳴榮原屬馬融周官作以胃鳴干寶周官作以骨鳴說者以爲三字相近雖容有誤而馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同按說文蠵大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂蠵屬三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合爾雅翼蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習一名守宮又名壁宮東方朔射覆詞云臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也博物志云以器養之食以真朱體盡赤所食滿七斤捣萬杵以點女人體終身不滅偶

則落故號守宮漢武嘗用之按說文蜥易之易象形秘書說日月爲易象陰陽也則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其常在屋壁間有守之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼爲護田烏之類不必塗血而後爲守也舊說蛇醫龍子蜥易三者竝不螫人蝘蜓乃聞螫人必死然未聞有中之者特善捕蜴俗號蝎虎又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴方言云桂林之中守宮大而能鳴謂之蛤解注蜜蜴南陽呼蝘蜓蠑螈斯俟二音似蜜易大而有鱗今所在通言蛇醫蛤解似蛇醫而短身有鱗采江東呼蛤蚖

領如蜻蜻

蜻蜻生糞中爾雅曰蟦蜻蜻也蜻蜻蜴也

爾雅蟦蜻蜻又云蜻蜻蜴邢疏此辨蜴在土在木之與名也其在糞土中者名蟦蜻又名蜻蜻其在木中者方言云關東謂之蜻蜻梁益之間謂之蜴上文蜴蛄蜮郭云木中蠹下文蜴桑蠹郭云即蛄蜮然則蟦蜻也蜻蜻也蜻蜻也蛄蜮也桑蠹也蜴也一蟲而六名也以在木中者白而長故詩人以比婦人之頸碩人云領如蜻蜻是也埤雅舊說蜻蜻生于木中內外累白符子所謂石生金木生蜴是也蟦蜻在糞草中外黃內黑亦或謂之蜻蜻列子所謂烏足之根爲蜻蜻是也蜻蜻大者如足大指以脚行乃駛于脚造化權輿云蛇豸腹竄蜻蜻背行今俗謂之蟦蜻方言曰蟦蜻謂之蟦自關而東謂之蜻蜻舊云蜻蜻化爲復育復育轉而爲蟬蓋蟬之去復育蟲之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣爾雅翼蜻蜻蜻糞土中蟲又云蜻蜻蜴謂在木中者二物大抵相似以所處爲異蜻蜻在腐柳中者內外絜白故詩人以比碩人之領七辨云蜻蜻之領阿那宜顧是也其所謂蜴非蠆尾之蜴也淮南萬畢術曰黍成蜻蜻言以秋冬穫黍置溝中即生蜻蜻也說者以爲齊人曹氏之子所化楊雄方言乃云或謂之喧穀或謂之蜴或謂之蛭或

謂之天螻此其爲物多矣非止一蟋蟀也說文作蠦蠦毛傳蟋蟀蟲陶隱居云一名蟿蟋雜猪蹄作羹與乳母不能別陳藏器云蟋蟀居糞土中身短足長背有毛筋但從水入秋化爲蟬蝎在朽木中食木心穿如錐刀一名蠹身長足短口黑無毛節慢至春羽化爲天牛兩肉狀如水牛色黑形質又別蘇恭總名蟋蟀乃千慮一失矣此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者謂從中起謂之蝎謂名物疏蟿蟋蟿蟋二物也蟿蟋一名蟿亦名蟋蟀一名蜜齊一名螘齊莊子云烏足根所化淮南云黍成王充云化復育轉爲蠭博物志云以背行駃傻于用足者也蟿蟋一名蝎一名蠹一名桑蠹一名蛣蜫生于桑柳栢及構木中諸腐木根下亦多有之本是二種陶隱居及蘇恭俱混爲一誤也蜫自蟿蟋之與名非蠆尾之蠍也天螻爾雅云螘即螻蛄也揚子雲言蟋蟀或謂之天螻然則亦與物同名非爾雅之螘矣

魯詩

申公培魯人少事齊人浮丘伯受詩爲楚王太子戊傅及戊立爲王胥靡申公恥之歸魯以詩經爲訓以教無傳疑是爲魯詩于是蘭陵王臧代趙綰皆從申公受學臧爲郎中令綰爲御史大夫皆以明堂事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史蘭陵繆生膠西中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱申公卒瑕丘江公盡能傳之以授魯許生免中徐公而韋賢治詩事江公許生至丞相傳子玄成亦至丞相及兄子賞以詩授哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學而東平王式以事徐公許生爲昌邑王師其後山陽張長安東平唐長賓沛褚少孫亦先後事式爲博士由是又有張唐褚氏之學張生兄子游卿以詩授元帝爲諫大夫其門人琅琊王扶爲泗水中尉陳留許晏爲博士由是張家更有許氏學初魯廣德亦事王式以博士論石渠授龔舍廣德至御

史大夫舍至山陽太守時平原高嘉亦以詩授元帝爲上谷太守傳子容少爲光祿大夫孫詡以父任爲郎中以世傳魯詩知名王莽時逃去不仕又有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦去歸鄉里世祖即位徵詡爲博士至大司農咸舉孝廉除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩爲博士徵拜騎都尉卒于官

齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老子書召問固固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝憐之以利兵與固彘應手倒後帝以固廉直拜爲清河王太傅固老罷歸已九十餘矣公孫弘亦事固固授昌邑太傅夏侯始昌授東海劉人后蒼蒼爲博士至少府蒼授陳大夫翼奉前將軍蕭望之承相匡衡衡授大司空琅邪師丹高密太傅伏理詹事頼川滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅邪皮容皆至大官其後伏黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿勳以授嗣子恭恭以黯任爲郎永平中拜司空恭刪黯章句定爲二十萬言年九十卒又蜀郡任末廣漢景鸞皆以明習齊詩教授著述而卒

韓詩

韓嬰燕人景帝時爲常山太傅嬰推詩之意而作內外傳其言頗與齊魯間殊淮南賁生受之燕趙間言詩者由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相誼授同國食子公與王吉爲昌邑王中尉食生爲博士授泰山豐吉吉授淄川長孫順順爲博士豐爲部刺史由是韓詩有王食長孫之學豐授山陽張順順授東海髮福皆至大官建武初博士淮陽薛漢傳父業尤善說災異誡緯受詔定圖讖當世言詩推爲長後爲千乘太守坐事下獄死弟子犍爲杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高皆知名撫定韓詩章句建初中爲公車令卒官其所作詩趙約義通學者傳之曰杜君註撫授會稽趙曄曄與有道時又有光祿勳九江召馴同中令巴郡揚仁山陽張匡皆習韓詩匡爲作章句衆有道徵

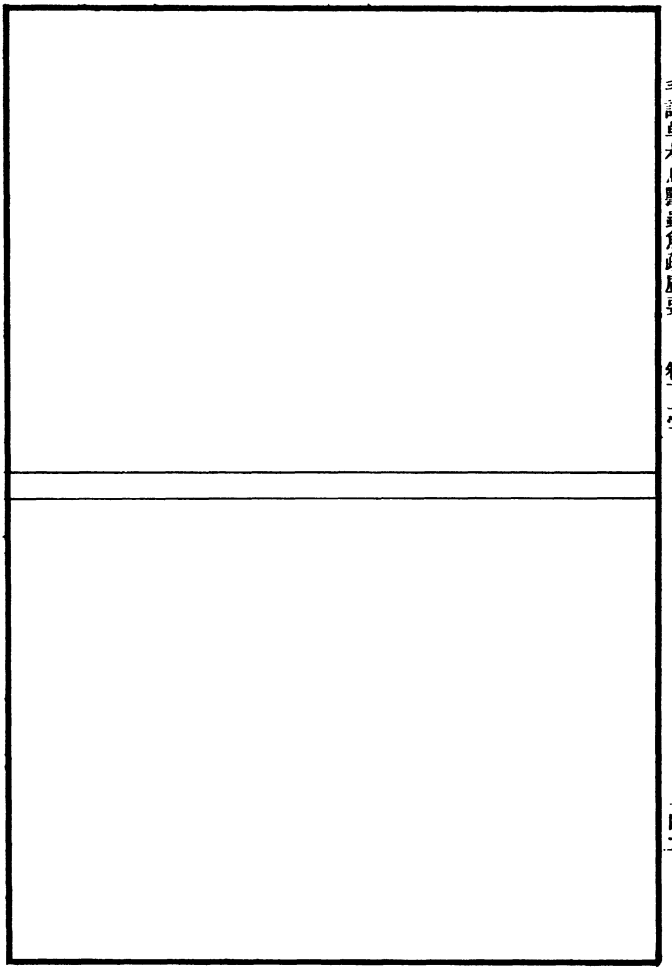
博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人魯身授魏人李克克授魯人孟仲子仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩萇爲河間獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令解延年延年授徐敖敖授九江陳俠爲新泰講學大夫由是言毛詩者本之徐敖時九江謝曼卿亦善毛詩乃爲其訓東海衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之旨世祖以爲議郎濟南徐巡師事宏亦以儒顯其後鄭衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳鄭玄作毛詩箋然魯齊韓詩三氏皆立博士惟毛詩不立博士耳

右毛詩疏二卷戊口吳太子中庶子鳥程令陸璣作也或曰唐人郡陸機作也陳氏振孫之曰其書引郭璞注則當在郭之後未必吳時人也但諸書援引多誤作機案機字士衡晉人本不治詩則此書為唐人陸璣字元恪者所撰無疑矣後世失傳不得其真故有疑為贋鼎者或又曰贋則非贋蓋撫拾羣書所載漫然鳌為二卷不過依腋豹斑耳其說近之海陽毛晉識

毛詩陸疏廣要卷下之二下終



益部方物略記

宋祁撰

本館叢書集成初編所選祕册及津逮祕書學津討原皆收有此書祕册本最早卷首有沈士龍題辭爲津逮學津兩本所未錄故據以影印

益部方物略記序

宋端明殿學士吏部侍郎知益州安陸宋祁子京撰

益爲西南一都會左阻劍門右負夷蕃內坦夷數百里環以長江畏以複岑川陸盛氣礙而不得東回溥蜿蜒還負一方爲珍木爲怪草爲鳥魚芋稻之饒日暘雨雨噓和吐妍層出雜見不可勝狀殆岷精編靈示□□□瑱於茲壤也嘉祐建元之明年子來領州得東陽沈立所録劍南陽物二十八種按名索實尚未之盡故遍詢

西人又益數十物列而圖之物爲之贊圖視狀贊言生之所以然更名益部方物畧記凡東方所無及有而自異皆取之冀裨風土聚丘之遺云

演益部方物略記

檢子京方物略記便使人欲登汶領躡峨眉作右軍馳想然其所載猶有遺脫若左思賦蜀蜜山棲劉良注給客橙及蒟汁凝成可醃食李德裕得蒙茶以沃千湯瓶上驗之段成式竹蜂蜜紺色可愛黃庭堅焚道苦爭冠冕兩川又若杜甫詠桃竹丁香麗春白居易詠山石榴元稹詠山枇杷顧況詠露青竹王周詠金盤草蘇軾詠萬蝶花范成大詠紫河車寶相花其所狀寫皆

蜀中奇產人雖有前後物不異古今併録于此爲宋公補遺

新都孫震卿校　繡水沈士龍題

萬震南州志以韻語紀物質雅可誦後來惟江文通吳興草木頌僅足嗣響頃復得宋子京益部方物略記凡草木魚六十五條而寫色奏音一倣于震第見白氏長慶集木蓮樹詩敘云木蓮樹一呼黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無眷花如蓮香色

豔歲皆同獨房蘂有異視宋注最詳宋又注聖瑞花云率以秋開死央草云春葉晚生而范成大詠聖瑞花云挽春同住夏看到火雲流薛濤詠死央草云但娛春日長不管秋風早是春夏便已著花春葉非晚生矣至若改羞天爲羞寒猶不失以妍易俚其改虞美人爲娛美人則虞之與娛兩義自通得無更遺宵寐匪禎之誚

海鹽胡震亨題

新都孫震卿校

題盆部方物略記

益部方物畧記一卷

宋宋祁撰　明沈士龍胡震亨同校

櫻皆褫皮此獨自榦攢葉于顛纍首披散秋華而實其値則罕

右海櫻大抵櫻類然不皮而榦葉叢于抄至秋乃實似楝子今城中有四株井子美左綿海櫻行理緻榦堅風雨不能撼云

在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓如向切繁陰可庇美榦斯仰

右楠蜀地最宜者生童童若幢益然枝葉不相礙茂葉美陰人多植之樹甚端

偉築經歲不彫至春陳新
相換有花實似毋丁香云

厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟
不梁亦被斧斤

右楹亦得所宜民家蒔之不三年材可倍
常薪之疾種亟取里人以爲利
杜子美有
夏楹哉詩

葉與竹類緻理如栢以狀得名亭亭修直

右竹栢生峨眉山中葉繁長而纖似
竹然其榦大抵類栢而亭直

木榦芋葉擁腫盤戾農經弗載不用治濶

右海芋生不高四五尺葉似芋而有榦根
皮不可食方家號隔河仙云可用

變金或云
能止瘧

葉圓以澤素醞春敷子生莢間纍纍綴珠

右紅豆花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青蜀人以爲果飣

竹生三歲色乃變紫伐斡以用西南之美

右紫竹蜀諸山中尤多園池亦種爲玩然生二年色乃變三年而紫

根不它引是得慈名中實外堅筍不時萌未或下垂苒弱綠縈

右慈竹性叢産根不外引其密間不容筍筍生夏秋閱歲枝葉乃茂別有數種節間容八九寸者曰籠竹一尺者曰苦竹弱稍垂地者曰釣絲竹或取節修

膚緻者用
爲簞笠

葉櫻身竹族生不蔓有皮無枝實中而斡

右櫻竹性亦叢産葉似櫻有刺徑不三二寸或曰桃竹未得其詳

竹節皆圓此獨方形厚倍於篾緝節稜稜

右方竹圓裘方寥取貴方者差小

碧葉素葩甌包之珍丹裹既披香液飴津

右柑生果渠嘉等州結實埒於江南味亦差爲薄云

芋種不一鸐芋則貴民儲於田可用終歲

右赤鸐芋蜀芋多種鸐芋爲最美俗號赤鸐頭芋形長而圓但子不繁衍

又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔之最下爲撲果芋撲接也言可接果山中人多食之惟野芋人不食本草有六種曰青芋紫芋白芋眞芋薳禪芋野芋

西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

右綠蒲萄北方蒲萄熟則色紫今此色正綠云

栗類尤衆此特殊味專逢若橡託神以貴

右天師栗生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房爲異久食已風孿

有子孫枝不藤而實薄言采之味埒蜂蜜

右天仙果樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍綴枝間六

七月熟味至甘

挺榦旣脩結薦茲白戟外澤中甘可以食

右隈枝生邛州山谷中樹高丈餘枝脩弱花白實似荔枝肉黃膚甘味可食大若爵卵

花跗芬侈叢刺於梗不可把玩艷以妍姿

右錦被堆花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲錦被堆花

苒再其條若不自持綠葉丹英蔓衍紛垂

右錦帶花蜀止中處處有之長蔓柔織花葉間側如藻帶然因象作名花開者形似飛鳥里人亦號鬢邊嫡

有茗頴然有蓼敷然取其肖象莫類於蟬

右石蟬花始生其茗森擢長二三尺葉如菖蒲紫蓼五出與蟬甚類綠相側蜀人因名之又白者號玉蟬花

色與栢類苒苒其莖冬不甚黃故謂長生

右長生草山陰蔽地多有之修莖茸葉色似槍栝而澤經冬不凋損故號長生

翠蔓紺苞回綠可喜時之庭堂珍以爲瑞

右瑞草蜀人多種之庭檻蔓延長三四尺珍而愛之故謂之瑞草

蕉無中榦花產葉間綠葉外敷絳質凝殷

右紅蕉花於芭蕉益自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅益做其殷麗云

倘柯柔蔓濃淺繁總盛則重薦不常厥種

右重葉海棠海棠大抵數種又皆小異惟其盛者則重葩疊蕚可喜非有定種也始濃稍淺爛若錦章北方所植率枝强花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠爲天下奇豔云

花旦四時月一披秀寒暑不改似固常守

右月季花此花即東方所謂四季花者翠蔓紅蕤蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開

豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不常蒔

右佛豆豆粒甚大而堅農夫不甚種唯圃中蒔以爲利以鹽漬食之小兒所嗜

自濃而淺花則常態今顧反之亦反之怪

右添色拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實寡于香

右黃茶蘼蜀茶蘼多白而黃者時時有之但香減于白花

綠實若莧味辛香苾根粒羹臛椒桂之匹

右艾子 艾木大抵葉莫類此實正綠味辛蜀人每進羹臛以一二粒投之少選香滿盂醎或曰作爲嘗尤良按揚雄蜀都賦當作蘞蘞艾同字云

翠蘋對生甚似匹鳥逼而觀之勢若偕矯

右鴛鴦草 春葉晚生其稚蘋在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

附陽而生垂若文絙大槩苔類土石所交

右仙人絙 生大山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二一尺叢垂若絙或言深谷有長丈餘者

翠莖纖柔稚葉相當逼而歌之式合或張

右娛美人草 蜀中傳虞美人草予以虞作娛意其草柔纖爲歌氣所動

故其葉至小者或動搖美人以爲娛樂耳

胃寒而茂莖脩葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀

右羞寒花蜀地處處有之不爲人所愛根莖綴花蔽葉自憐俗曰羞天花子易爲羞寒花按本草名曰鬼白

衆跗聚英爛若一房有守繪圖無名乃童蒙而不艷是異衆芳

右瑞聖花出青城山中榦不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼未萎也蜀人號豐瑞花故

程相之圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶貝仙淺紅者爲醉太平白者名王眞成都人競移蒔園中以爲尤玩云

攞顚撓撓盛夏則榮丹紫合英以實見名

右七寶花條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花紫質滑云

攞條亭亭層層紫丹狀若使節方圖實判

右旗節花修修華碧皆層層而攞正類使所持節然故以名見益州圖經

聚葩共房葉附華外根不得徙旦偉茲世

右娑羅花生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花亡中或言根不可移故俗人不得爲玩

葩秀木顛狀若芙渠不實而榮馥馥其敷

右木蓮花生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木餘花夏開枝條茂蔚不爲園圃所蒔

華而無采狀類翔鳳幺質毛輕翩欲飛動

右鵝毛玉鳳花本至單纖蓬如釵股秋開不萼而鬚狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

蔓附本生實若椹纍或曰浮留南人謂之和以爲醬五味皆宜

右蒟出渝瀘茂威等州即漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實若桑椹緣木而

蔓子熟時外黑中白長三四寸以蜜藏而食之卒香能温五藏或用作醬善和食味或言即南方所謂浮留藤取葉合檳榔食之

植根水中端若串珠皿而瀹之可代蔬

石眞珠菜戎瀘等州有之生水中石上翠纖纖蔓首貫珠蜀人以蜜熬食之或以醯煮可行數千里不腐也

素花碧葉浮秀波面日中則向日入還斂

右朝日蓮花色或黃或白葉浮水上翠厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

蟬不能蛻委於林下花生厥首茲謂物化

右蟬花二川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘈瘲又能已瘧

葉能螫人有花無實冬弗悴可以祛疾

右痲麻自劍以南處處有之或觸其葉如蜂螫人以溺濯之即解螫有刺葉似花葉或青或紫善治風腫按杜詩當作蓖

厥生在石水湯其液觸梗凝體品亞南船

右水硫黃出資榮州山磵中秋潦已收里人布茅水上流沫擁聚取而煮之復投于水則成琥眞珠黃以淺黃色者爲上其用次海舶所來者

附董而生翠莖紫糁生蜀者良三建則非

右附子生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫本草言附子撫正種附烏頭而生然則與烏頭天雄附子共一物耳陶弘景以天雄烏頭附子皆出建平謂之三建唐人非之以綿龍二州所生爲良今則彰明者佳

脩幹澤葉結實如綏膚解核零可用治痺

右石瓜生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓鼓解而子見以其形似瓜里人名之煮爲液黃善能治痺

柔葉美根冬不殞零采而掇之可糝于羹

右苧蜀中處處有之葉爲靡蕪楚辭謂江蘺者根爲苧似雀腦者善成都九月九日藥市苧與大黃如積杳溢于塵或言其大若胡桃者不可用人多蒔於園

檻葉落時可用作羹蜀少寒莖葉不萎今醫家最貴川芎川大黃云

葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所諳音暄

右大黃蜀大山中多有之尤爲東方所貴苗根皆長盈二尺本草言之尤詳藥市所見大者治之爲桃紫地錦文唐人以爲產蜀者性和厚沈深可以治病形似牛舌緊斂者善蜀所生藥尚多如川之巴豆峽之椒梓之厚朴尚數十輩

黃葩翠葉圓實而澤咀久遲甘或號菴勒

右餘甘子生戎瀘等州山樹大葉細似槐實若李而小咀之前苦後歆歆有味故號爲餘甘核有稜或六或七解硫黃毒即本草所謂菴摩勒者

長葉叢生背點星布高豎近識傳疽可愈

右金星草生峨眉青城山葉似萱草其背有點雙行相偶黃澤類金星人號金星草亦云金釵草皆以肖似取之今蜀家以傳疽創甚良

金花之露俗曰鳳類綠羽纖爪藻背翠尾花落則隱以是見貴

右桐花鳳二月桃花始開是鳥翱翔其間丹碧成文纖觜長尾仰露以飲至花落輒去蜀人珍之故號爲鳳或爲人捕置樊間飲以蜜漿哺以炊粟可以閱歲蜀士以繪扇

唐李衛公嘗爲賦

綠質剛喙羼黑于矜因網就羈亦馴厥心

右紅桐背出永康軍山谷中絳體若赭惟羽間差黑人亦畜之然不能久

也

緇緑厠采喜荏克膃奮頸陪顯矜健於味里人
裒貲以佐其鬬

右荏雀每歲荏且熟是則羣至食其實性
好鬬人捕之裒錢使夫賜負閭里
嘈觀至一雀直數千錢官司
惡民贅聚每下符禁叱之

茜首黑裳黃駁其羽厥鳴嚶嚶若禁若護名而
不情盜者猶懼

右護花鳥青城峨眉間往往有之至春則
啼其音若云無偷花果髣髴人
言
云

綠衣紺尾一啼百轉可樊而畜爲世嘉玩

右百舌鳥出中蜀山谷間毛采翠碧蜀人多畜之一云翠碧鳥善效他禽語凡數十種非東方所謂反舌無聲者往往亦矜鬬至死不解然捕者告罕故惜之不使極其擊云

狀實猿類體被金毳皮以藉焉中國之貴

右狨威茂等州南諸夷多有之大小正類猿惟毛爲異朝制內外省以上官乘馬者得以狨爲藉武官則內各省使宣徽使乃得用

羊質而大角繚於首以角之珍軀殘獵手

右龍羊出吐蕃及威茂州形似畜羊而大其角繚繚重八九兩黑質而白文

可以爲帶跨
其用亂犀

玃與猿猱同類異種彼美豐肌登俎見用

右玃出邛蜀間與猿猱無異但性不躁動肌質豐腴蜀人炮蒸以爲美味

有足若鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜

右鮎魚出西山溪谷及雅江狀似鯢有足能緣木其聲如兒啼蜀人養之

二丙之穴厥產嘉魚鯉質鱒鱗爲味珍腴

右嘉魚丙穴在興州有大丙小丙山魚出石穴中今雅州亦有之蜀人甚珍其味左思所謂嘉魚出於丙穴中

比鯽則大膚纓玉瑩以繪諸庖無異雋永

右鯀魚出蜀江皆鱗黑而膚理似玉蜀人以爲鱠味美

黑首白腹修體短頷春則羣泳促呰斯渡

右黑頭魚形若鱣長者及尺出嘉州歲二月則至惟郭璞臺前有之里人欲怪其說則言璞著書臺魚吞其墨故首黑云

長不數寸有駮其文淺瀨曲隈唯泳而羣

右沙綠魚魚之細者生隈瀨中狀若鰯大不五寸美味蜀人珍之

鱖鱗么質本不登俎以味見録雖細猶捕

右石鱖魚狀似鮎魚而小上春時出石間庖人取爲奇味

蟲質甚微翠體金光取而橋之參飾釵梁

右金蟲出利州山中蜂體綠色光若金里人取以佐婦飲鏡之飾云

滇部方物畧記一卷終

辨物小志

陳絳著

本館據學海類編
本影印初編各叢
書僅有此本

辨物小志

明 上虞陳 絳用揚著

后夔拊石而獸舞伯牙鼓琴而魚喁師曠援瑟而鶴集子喬吹笙而鳳鳴積至和之所感也逢蒙撫弓而豹嗥養由矯矢而猿哭蒲盧縈繳而鳥下更羸控弦而鴈落積威之所劫也

物有以其尤爲殃土有以其異爲傷人有以其技爲不祥麝之薰也猩之血也象之齒也翟之尾也推此而物稟尤美身之災也故曰有以其尤爲殃也藍溪之

玉也合浦之珠也益陽之茶也瀘南之荔也推此而地產殊異民之賦也故曰有以其異爲傷也伯喈之琴也正平之鼓也羊欣之書也立本之畫也推此而士擅絕藝人之役也故曰有以其技爲不祥也

獸有神奇者一名任法性知有罪而好直古者決訟則命之以觸不直其直者不觸也有窮奇者牛似也而狗聲食禽獸逢忠信之人則囓而食之逢奸邪之人則捕禽獸以餉之嗟夫乃物性之相違有如是乎世固有執憲之綱秉法之紀望總于鐵冠威雄于石室

擬而命之以爲百獸之神奇也而性大繆異迺觸抵正直則至于抽其筋而絕其髓阿保兒回則爲之奮其爪而舐其牙若此其爲神奇耶爲窮奇耶東北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬬則觸其不直者聞人論則咋不正者

一足羽曰禽四足毛曰獸然獸亦言禽易卽鹿無虞以從禽也鹿亦禽也曲禮猩猩能言不離禽獸猩猩亦禽也儀禮以禽作六摯卿羔羔亦禽也蔡邕月令問答十二辰之禽鼠牛虎兔馬羊猴雞狗豬龍蛇皆禽也華陀五禽之戲虎鹿熊猨皆禽也禽亦言獸周禮

梓人爲簨簴天下之大獸五羸屬羽屬鱗屬是鳥龍蛇皆獸也曲禮行前朱雀而後元武左青龍而右白虎鄭注四獸爲軍陳是朱鳥青龍龜蛇皆獸也魚有鮪鱣似岫居每仲春始出乃浮陽北入河西薄集于龍門龍門古河津也禹鑿之兩山劃峙一水淙流其中懸下數十仞砰砰然雷也魚之思變者乃趨焉而若期望焉而若思沿波而驚泝瀑而怒俄升復沈纔定倏動不勝力殫有越而直上焉龍矣于是則挾風霆曳雲雨翻然耳其不得上者則點額而還有暴

顯于河壖者焉蓋歲以龍去者恆百不一也能以魚還亦十不一也故善爲魚者亡志爲龍望龍門輒逝君子曰不得爲龍不失爲魚矣夫出乎枯轍之中升斗之水攸然可以鼓鬐而況于鴻流浩淩奚之非所乎

新論云龍無尺水無以昇天聖人無尺土無以王天下按酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能昇天則謂尺水君山誤也論衡曰昇天又言尺木世俗見雷電樹木擊之時龍適與雷電俱在

樹木之側雷電去龍隨而上故謂從樹木之中昇天則又不得尺木之義

唐自中宗朝大臣拜官例獻食天子名曰燒尾至蘇瓌始罷然燒尾莫解近閱太平廣記三秦記龍門山每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過百之一初登龍門卽有雲雨隨之天火自後燒其尾化爲龍矣則義取諸此名乖雅馴事殊褻猥姚宋諸公曾沿而不革何也

宋咸平中陳堯佐判潮龍有鱷魚食人公命捕得鳴鼓

于市僇之今按爾雅鼉鱷魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒虎與鹿渡水鱷擊之皆中斷以尾取物如象之用鼻往往捲取人家畜羊豕食之亦能食人既飽浮出水上若昏醉狀土人伺其醉殺之然則公捕鱷于食人之後蓋亦乘其醉耳

世謂兔無雄常望月而孕按古樂府木蘭辭云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙兔傍地走安能辨雌雄兔非無雌雄但難辨耳陶氏書曰兔舐雄毫而孕或曰兔目不瞬視雄毫而孕大抵陰陽所生無無雌雄也

羽有蝗一生九十九子鱗有鱷一孕生卵數百于陸地何惡醜之蕃育也

虎豹之皮不棲螻蟻獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上水犀角置米中雞驚駭不敢喙置之屋中則烏鳥不敢集屋上刻為魚銜入水水開三尺貘嗜食銅鐵及竹寢其皮辟瘟圖其形辟邪死而餘威哉奔鯙一名濁相傳嬾婦所化然一頭得膏三四斛取之燒燈照讀書紡績輒暗照歡樂之處則明是死猶嬾

翟雉山鳥也尾修而麗善自愛雨雪降輒棲樹杪不下

食私念有羅己者然往往餓死獸有猩猩血丹可以染毳嶼而性嗜酒能前知常什伯羣行山谷閒土人設酒又織草爲屨連絡之併置道周張之猩猩至卽知張者父祖姓名大嘯曰奴輩張我去去已復再三四試往共飲之輒醉輒羣戲穿其屨土人逐之輒牽連隕亡逸者刳之得血焉雉之死以其尾而猩猩之死以血也余觀猩猩以獸羣頗能言而有知知張者之爲我矣乃不能自引決旋貪濡脣之味而甘隕身之戮禍猩猩者豈血耶雉雖不免于死然其炳幾負

潔眞羽族之介也在人抑據梧採薇之倫乎顧其矜美而不自戢亦可謂士之涉世不能忘己之美而沾沾自喜者之戒

宋江州義門陳兢家有羣犬一犬不至羣犬不食元浦江義民鄭文嗣家畜兩馬一馬出則一馬爲之不食楊用修訓禽經云鶴上無尋鸙上無常雉上有丈鸐上有赤上飛而上也赤古尺字雖鸙飛不及尋常故曰無雉鸐飛不過丈尺故曰有鸐上尺故莊子云斥鸐斥亦尺也雉上能丈故記丈用雉傳云都城不過百

雉羅壁識遺亦云周禮名城以五雉七雉九雉什者謂一雉之牆長三丈高一丈而未詳雉所以名丈之義陸氏埤雅謂雉性妒鬬護疆飛不越分域潘安仁雉賦所謂畫墳衍以分畿者也其飛崇不過丈修不過三丈所以雉計丈也又曰古者士贄雉士死制故贄雉雉以計城亦有望于耿介死守封疆之臣豈徒然哉

魚之懷珠以目至五十年鬢紫汗溢于腦則不能復鼓顯矣鹿之戴瓊以角至六十年角斑涎出于口則不

能決蹄矣兔之懷瓔也以腋毛有彩色至百五十年轉環于腦則形隱人不見之矣夫人積久養重者亦如之也

蛇色逐地鷹色隨樹茅兔必赤混于物類以藏形也鷙鳥將擊必縮首猛獸之攫必匿其爪虎豹不外牙噬犬不見齒又曰猛獸將擊必弭毛帖伏鷙鳥將搏必飛戢翼

記舒鳧翠舒鳧翠雞肝舒鳧鵝也舒鳧鴨也翠尾後肉與雞肝皆常用之物三者皆不宜食

匏苦瓜也不中食春秋晉叔向云苦匏不材于人是也孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食亦謂其不見食用于人耳朱子注乃曰匏瓜則係于一處而不能飲食豈他瓜能飲食乎又一說匏瓜星名史記四星在危南天官星占一名天雞在河鼓東孔子言匏瓜繫而不食謂虛有其名實則無用如詩云箕不可簸颺斗不可挹酒漿牽牛不可服箱也然差鑿何晏注云言匏瓜只繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處陸佃曰長上曰匏

短頸大腹曰瓠瓠甘匏苦

西漢轅固與黃生爭論于上前黃生謂湯武非受命乃殺也固謂不然固言必若是高皇帝伐秦卽天子位非耶于是上曰食肉毋食馬肝未爲不知味也言且置此義勿論蓋帝實是固但難正言于君臣之際耳

曰毋食馬肝者師古注謂馬肝有毒食之殺人余觀淳于意醫案亦謂齊淳于司馬病曰我之王家食馬肝食甚飽註馬肝能殺人然戰國荆軻嘗謂千里馬肝美燕太子丹乃殺千里馬取肝進之其後軻死不

以食馬肝也論衡云食走馬之肝殺人氣困爲熱也當以充言爲是史記封禪書武帝曰文成食馬肝死耳索隱亦云氣勃而毒盛故食走馬肝殺人而正韻云馬生于午稟火氣而生火不能生木故有肝無膽膽木之精氣也木臟不足故食其肝者死余謂臟氣不足食之良不能益人何至乃殺人

漢東方朔諫武帝除上林苑書南山天下之阻也其地從汧隴以東商洛以西厥壤肥饒土宜薑芋水多蝿魚注蝿卽蛙字似蝦蟆人亦取食之則北人之食蛙

古矣後山談叢云漢書霍山曰丞相擅減宗廟羔菟
黿顏注羔菟黿以供祭也周官蜮氏鄭康成注蜮今
御所食蛙也宋書張暢弟收有大腹疾醫云當食蝦
蟆而收甚難之暢爲先食前世北人食蛙南人不食
然予按昌黎集中初有南食詩貽元十八云蛤鄙是
蝦蟆同實浪異名其餘數十種莫不可噢驚答柳柳
州食蝦蟆詩云余初不下喉近亦能稍稍常恐染蠻
夷失平生好樂而君復何爲甘食比豢豹獵較務從
俗全身始爲孝公與柳柳州皆北人南謫而難食蛙

安見前世北人食之南人未嘗食乎又朱彧可談云閩浙人食蛙湖湘人食蛤蚧大蛙也廣南人食蛇市中鬻蛇羹中州人每笑東南人食蛙有宗子任浙官取蛙兩股脯之給其族人以爲鶉肚既食然後告之由是東南謗焰始息又是南人食蛙北人初不食也鰒魚蚌蛤屬生遼東金復等州海上土人薨以包羹嘗有餉予京師書狀作蝮竊意蝮是毒蛇螯人觸膚輒殺人不宜名魚考遼志亦書蝮志極淺陋無足據或疑卽鮑魚家語入鮑魚之肆久而不聞其臭證類本

草云其臭如屍史記秦始皇道死不發喪載屍轀輬車中用鮑魚一石亂其臭非是魚了甚適讀西漢書王莽傳莽憂懣不能食亶飲酒啗鰒魚顏師古注海魚也音雹東漢書伏隆傳隆使青徐等州招降張步步遣使隨隆詣闕上書獻鰒魚郭璞注三蒼云似蛤偏著石廣志曰鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本草云石決明一名鰒魚乃殊用洒然且喜幸爲此魚頌冤無令人妄以文字形聲閒疑似橫復見加亦一快也

京師有頻婆果余頗疑所出每于作字閣筆今按太平廣記唐永徽中魏郡臨黃王國村人王方言嘗于河中灘上拾得一小樹栽埋之及長乃林檎也又非常美紀王愼爲曹州刺史有得之獻王貢于高宗以爲朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果種于苑中西域老僧見之云是朱果亦名林檎上大重之賜王方文林郎故亦號此果爲文林果俗云頻婆果則知此果入中國所自始今南方特惜此物然宋大中祥符二年嘗詔罷韶州獻頻婆果則廣中亦嘗以充貢

僧見說家云竹木相靡也頃讀呂覽審己篇樹相近而靡或輮之也乃知其說之所自予因是驗之但木枝幹小大相亞雖違丈許無相壓之勢其小者必迴斂柯葉共而別向如揖遜狀以語老橐駝或亦未之知也始悟古人精察物理矣夫草木有生無知其于大小強弱之閒猶爾而況人不量力度德獷然主其不懼而以行于世可謂識時達變乎予以是儆矣

張曲江在西掖嘗盛誇荔枝之美于諸公因采之信乃作荔枝賦云夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭

千里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢居無何見賞于貴妃紅塵一騎千里傳送逢矣如疲人勞師何毋亦公是賦爲之先容耶宋康伯可桂子荷花之句而其禍致胡馬之飲江故言不可不愼也又按東漢書南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰阻險死者繼路時臨武長唐羌縣接南海上書言狀和帝感之下詔省焉則荔枝之遭逢已在漢矣此物之命乃與民命互相短長咀人膏以飴口宜仁者勿爲

太山境百數里居人十癭九焉己酉春予行長青太安道中蓋所見皆饗餮矣問何以故或曰山產葛而根牽條引泉流經之飲者輒癭其殆然耶問治葛食之殺人飲其流泉亦復癭耶然呂氏春秋輕水所多禿與癭人博物志云山居之民多癭由于飲泉之下流今荊南諸山郡東多此疾是不必葛也鴻烈云險阻氣多癭又云頭處險而癭亦非必飲泉故耶丁巳余行役河南經太行山下見居民率癭

凡莽著木生而青郡屬之蒙山茶獨產頂石上若苔采

而乾之以入沸色味香皆絕眞殊品也世傳楊子江心水蒙山頂上茶之句而宋范景仁東齋紀事稱蜀茶數處雅州蒙頂最佳其生最晚在春夏之交方生則雲霧覆其上若有神物護持之晁氏客語亦稱雅州蒙山常陰雨謂之漏天產茶最佳味如建品竟不知昔詩所稱蒙山茶配合江心水者定是誰茶也

世說荀勗嘗在武帝座上食筍進飯謂在座人曰此是勞薪炊也坐者未之信密遣問之實用故車腳劉須溪批云薪豈知勞而烟氣亦異耶疑之也然春秋晉

師曠食飯云是勞薪所爨晉平公使視之果然車輞則事誠有之神識術解常在事外豈可以恆理推也楊升菴卮言信師曠事以今傳荀勖事爲非訛荀勖爲符朗且亦繆所出矣

士夫閒與吳人譚必曰鹽豉未詳所緣按郭子陸機詣王武子武子有數斛羊酪指以示陸云東吳何以敵此陸云有千里蓴根未下鹽豉然則由來古矣千里未下說者謂皆吳中地名酉陽雜俎酒食部有千里蓴今溧陽有千里湖產蓴多且肥美未亦當作末前

漢地理志會稽郡鬱縣有大末或云當作秣省文耳秣下卽秣陵笑林吳人至京爲設食者有酪酥未知是何物也强而食之歸吐遂至困頓因戒其子蓋謂吳人不識酥至于强食困頓如陸公又以敵鹽豉故笑其寒儉然儒者腹爲唐園惟菜是盛毋使羊踏翻亦可也吳中人恆譁然不平正亦坐不知此中風味耳學士雪茶必減羶家羊羔兒酒耶

王雲五主編
叢書集成初編
毛詩草木鳥獸蟲魚疏
及其他三種
二冊

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路
印刷所 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠